Istituto Comprensivo CASTROLIBERO

Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO

Castrolibero (CS), Via S. Valentini, 5 – Tel.: 0984.851894/Fax: 0984.851894
E-mail: csic87600b@istruzione.it – Pec: csic87600b@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 98078080789 – Codice mecc. CSIC87600B - Codice univoco: UFP8S3

UNIONE EUROPEA

Ufficio Scolastico Regionale

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE V

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)** ***È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.***

ITALIANO			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, informativo-espositivi, argomentativi, poetici. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: Linguaggi specifici	Conversazioni guidate e non. Esposizione orale degli argomenti di studio e di discussione. Giochi linguistici per l'arricchimento lessicale. Uso del dizionario. Prestiti bibliotecari;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)** ***È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.***		
ITALIANO			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
. ***Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*** .	Leggere testi narrativi e descrittivi, informativi ed argomentativi. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Produrre testi creativi poetici sulla base di modelli dati e testi narrativi di vario tipo. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.	Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana. Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico. Principali generi letterari e strutture essenziali con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, poetici, sociali, vicini all'esperienza dei bambini Principali connettivi logici. Denotazione e connotazione. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Tecniche di lettura espressiva. Uso del dizionario.	Attività per l'acquisizione di strategie di lettura (analitica, orientativa, globale, critica). Lettura silenziosa ed espressiva. Fruizione di varie tipologie di testi. Domande guida. Uso del vocabolario. Attività relative all'applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, mappe, schemi, annotazioni). Attività di recitazione. Prestiti bibliotecari.

Produrre testi di vario tipo In relazione a diversi scopi comunicativi	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza con la guida dell'insegnante. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano sequenze descrittive, dialogiche, riflessive.	argomentativi, poetici. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali, vicini all'esperienza dei bambini. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Denotazione e connotazione. Uso dei dizionari. Connettivi logici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate composte, prefissi e s uffissi).	Scrittura di testi di vario tipo legati o no all'esperienza diretta con o senza struttura. Stesura di testi collettivi. Uso di strategie per sintetizzare testi Attività di rielaborazione e di manipolazione dei testi. Prestiti bibliotecari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)** ***È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.***		
ITALIANO			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare modi e tempi del verbo. • Distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze differenze) sul piano dei significati. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali connettivi logici. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	Attività di riconoscimento della regola, dell'errore e attività funzionali all'autocorrezione individuale e collettiva. Uso del vocabolario. Analisi e strutturazione di frasi. Riconoscimento degli elementi costitutivi della frase e loro funzione. Riconoscimento e corretto utilizzo dei segni di interpunzione. Giochi linguistici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018) *La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*			
MATEMATICA				
Competenze specifiche		Abilità	Conoscenze	Attività
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ***il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.*** ***Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.***	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza… • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Spazio e figure** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Gli insiemi numerici: operazioni, rappresentazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione: operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Figure geometriche piane. Il piano e le coordinate cartesiane. Sistemi di numerazione diversi nel tempo e nelle culture. Misure di grandezze, perimetri ed aree dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari ed elementi invarianti. Misure e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano anche frazioni. Grandezze equivalenti. Frequenza e media. Elementi essenziali di logica.	Esercizi di comprensione, approfondimento, verifica, consolidamento e potenziamento. Problem solving. Conoscenza del lessico specifico Completamento di schemi e mappe di sintesi. Esercizi di accertamento delle competenze. Compiti di realtà. Esercizi INVALSI. **Contenuti** **P**roblemi Problemi con più soluzioni. • La pianificazione della soluzione: problemi con diagrammi ed espressioni. La rappresentazione grafica: problemi con segmenti. Coding e problemi informatici. Problemi con le quattro operazioni con numeri interi, decimali, frazioni, percentuali, misure. **Numeri** Numeri naturali e relazioni fra numeri. Il periodo dei milioni e dei miliardi. Multipli, divisori, numeri primi, numeri composti, numeri relativi. Potenze e polinomi numerici. Numeri romani. Operazioni: proprietà e calcolo mentale Solidi: i poliedri e i solidi di rotazione. Sviluppo dei solidi e superficie di parallelepipedo e cubo. Volume dei solidi e misure di volume. Volume di parallelepipedo e cubo. **Problemi. Relazioni, dati e previsioni** Relazioni: le combinazioni. • Insiemi e connettivi logici "non, e, o" con valore inclusivo/esclusivo. L'indagine statistica. Indici statistici: moda, media, mediana. Rappresentazioni grafiche: areogramma circolare e diagramma cartesiano .Calcolo delle probabilità e percentuali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.			
TECNOLOGIA			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. ***Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.*** ***Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate***	Vedere e osservare • Effettuare prove ed esperienze • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità	. Caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Introduzione al linguaggio specifico. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	• Creare, leggere e interpretare mappe e tabelle. • Osservare, analizzare, rappresentare le fonti di energia. • Compiti autentici. Contenuti • Il navigatore satellitare • La batteria • L'energia solare • L'energia eolica • Le macchine • Internet

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.			
SCIENZE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Osservare e ricavare informazioni attraverso l'uso dei 5 sensi. ***Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni*** ***.*** ***Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.*** ***Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze*** ***Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.***	**Oggetti, materiali e trasformazioni** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. Avviare al riconoscimento di regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Osservare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	. La funzione analitica del metodo scientifico. Educazione alla salute. Il percorso sull'Universo. Il concetto di forze e di energia con ricaduta dei fenomeni nella vita quotidiana.	Esercizi di completamento, ordinamento, riconoscimento e confronto. Esercizi sul metodo di studio (lessico, mappe, tabelle). Compiti di realtà. **CONTENUTI** Organi: sistemi e apparati. Il sistema scheletrico e muscolare. L'apparato respiratorio e circolatorio. L'alimentazione. L'apparato digerente, escretore e riproduttore. Il sistema nervoso. I sensi. L'Universo. Il Sistema solare. La Terra e la Luna . • L'energia e la forza. La luce. Il suono. La forza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)** Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
STORIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
. . Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità. ***Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.*** ***Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevo***	. **Uso delle fonti** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. **Strumenti concettuali** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi. Linee del tempo. Carte storico-geografiche. Grafici, schemi e mappe. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Relazioni e confronti tra le strutture delle civiltà. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento Lessico specifico della disciplina Struttura del testo informative	Costruzione della linea del tempo. Laboratori in classe con esperto. Realizzazione di cartelloni, mappe, schemi.

	rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici. tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
ARTE ED IMMAGINE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione,lettura, analisi)	**Esprimersi e comunicare.** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie. Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini.** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visive. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva	Illustrazione di testi. Riproduzione personalizzata di opere d'arte. Uso di varie tecniche e materiali diversificati per produzioni originali e creative. Osservazione, analisi e descrizione di diverse forme di espressione figurativa. Laboratorio artistico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CCOMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
GEOGRAFIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese. ***Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società*** .	**Orientamento** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Osservare e descrivere arte di vario tipo. **Linguaggio della geo-graficità.** Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare **Regione e sistema territoriale** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni. Acquisire il concetto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Elementi di orientamento Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).	Utilizzo del reticolo geografico ed individuazione delle coordinate geografiche. Analisi dei fattori ed elementi del clima. Lettura diretta e indiretta del paesaggio; lettura di carte geografiche. Analisi degli elementi strutturali del territorio italiano e delle relazioni con le attività umane. Lettura e costruzione di grafici e tabelle. Uscite didattiche. Visite guidate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)** Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
MUSICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Acquisire gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. Analisi facilitata e guidata di un semplice brano musicale di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'esperienza musicale. Rappresentazione grafica dei contenuti musicali ascoltati. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva.	Ascolto di brani musicali e visione di spettacoli di diverso genere. Riproduzione e produzione di suoni con la voce, con il corpo e con piccoli strumenti. Riconoscimento e classificazione di base degli strumenti musicali. Attività corali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Educazione Fisica

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ***Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.*** ***Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.*** ***Utilizzare gli aspetti comunicativo.*** ***Relazionali del messaggio corporeo.*** ***Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.***	**<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u>** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u>** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti adeguati perla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.	Riproduzione gli schemi motori di base statici e dinamici Percorsi anche con piccoli attrezzi. Giochi di squadra Drammatizzazioni Sport di Classe

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) – COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) **Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)** **Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).**			
INGLESE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Ascolto e Comprensione: comprendere parole e semplici messaggi orali. ***Produzione Orale: Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese*** ***Produzione Scritta: Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.***	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi di vario genere identificando parole chiave e il senso generale. Riflettere sulle strutture linguistiche presenti in un testo scritto e/o in un'interazione orale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Esprimersi in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni). **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere semplici messaggi con o senza un modello dato, per presentare se stessi e gli altri, descrivere luoghi e oggetti familiari, ecc. **Cultura** Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche e rime. Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …).	Ascolto, lettura e comprensione di frasi Scrittura di frasi con la guida dell'insegnante o seguendo un modello dato Visione e ascolto di materiale multimediale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)** Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

RELIGIONE

L'IRC al pari delle altre discipline concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze, per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto: - *Comunicazione nella madrelingua; - Imparare a imparare.*

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ***Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.*** ***Individua i tratti essenziali del cristianesimo, della Chiesa e della sua missione.*** ***Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana.*** ***Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*** ***Confronta la risposta delle principali religioni non cristiane alle domande di senso dell'uomo con quella della Bibbia***	**DIO E L'UOMO** Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. **DIO E L'UOMO** Conoscere che per i cristiani, Dio dona a ognuno talenti e carismi da condividere per il bene di tutti. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'umanità. **DIO E L'UOMO** Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto testimoniato dai cristiani come Emmanuele e Messia. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. **DIO E L'UOMO** Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Le prime comunità cristiane: dalle persecuzioni agli Editti. La Chiesa nel medioevo. La Chiesa nel mondo moderno: il Concilio Ecumenico Vaticano II. Le confessioni cristiane. L'Ecumenismo. Libro: *Una divisa per Nino. Il fascismo spiegato ai bambini.* L'organizzazione della Chiesa cattolica. L'anno liturgico. I Sacramenti. Il Natale nella tradizione e nell'arte. La Pasqua nella tradizione e nell'arte. Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo. Induismo e Buddismo. Il Dialogo interreligioso. Libro: *Le religioni spiegate ai bambni*	Dialogo in classe provocato dalle domande dell'insegnante. Dialogo e discussione nel gruppo. Lavoro sul testo: lettura, comprensione e completamento. Ascolto e comprensione di testi biblici. Produzioni grafico-pittoriche. Esecuzione di schede operative. Interpretazione di opere d'arte. Attività grafico-manipolative. Attività di ricerca e di approfondimento. Visione e interpretazione di video e film. Canti. Drammatizzazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE (2006) – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (2018) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Acquisire ed interpretare l'informazione. ***Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.*** ***Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.*** ***Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.***	Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare strategie di memorizzazione. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e/o scolastici. Individuare e rappresentare semplici collegamenti tra relazioni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari con la guida dell'insegnante. Rilevare informazioni e semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza, formulare ipotesi e strategie risolutive con la guida dell'insegnante. Applicare strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo, costruirne brevi e semplici sintesi dividerlo in sequenze. Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle e grafici. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle e grafici, risolvere problemi con Excel o altri software di calcolo, modificare immagini, salvare file audio, ricercare informazioni utili nella rete. Utilizzare autonomamente alcune funzioni principali, come creare e aprire un file, caricare immagini, salvare il file.	Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni. Strategie di studio e di apprendimento, strategie di autocorrezione. Schemi, tabelle, scalette, sintesi, diagrammi, grafici, mappe. Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti. Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità, limiti e risorse. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. analoghe.	Lettura dell'immagine per trarne informazioni. Ricerche singole e di gruppo. Costruzione di mappe, schemi, tabelle, scalette, grafici, sintesi, diagrammi. Attività di riflessione sulle strategie utilizzate. Organizzazione del proprio lavoro e gestione del materiale occorrente per i compiti da svolgere. Modifica di immagini per la realizzazione di un volantino, di una brochure o di una pubblicità. Registrazione di file audio, scaricamento di file audio da internet con la guida dell'insegnante. Ricerca con la guida e la supervisione dell'insegnante di informazioni e di immagini utili a ricerche o ad approfondimento. Utilizzo con la guida dell'insegnante di PowerPoint per realizzare semplici presentazioni. Attività di gioco per consolidamento recupero e approfondimento. Utilizzare autonomamente alcuni strumenti della LIM.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE (2006) – COMPETENZA DIGITALE (2018)		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle e grafici, risolvere problemi con Excel o altri software di calcolo, modificare immagini, salvare file audio, ricercare informazioni utili nella rete. Utilizzare autonomamente alcune funzioni principali, come creare e aprire un file, caricare immagini, salvare il file.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) – COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. ***Assumere e portare a termine compiti e iniziative.*** ***Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.*** ***Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving***	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con impegno e responsabilità. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone le motivazioni. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati	Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Operazioni di planning. Diagrammi di flusso. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso, tabella multicriteriale, modalità di decisione riflessiva e condivisa, circle-time. Strategie di argomentazione.	Organizzazione del proprio diario. Lavori di gruppo. Suddivisione democratica dei ruoli di classe. Creazione di situazioni problematiche da risolvere. Giochi non competitivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva alla vita comunitaria. ***Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; confronto responsabile e di dialogo.*** ***Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle*** ***Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.*** ***Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.*** ***Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.***	. Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze differenze. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.	.Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Costituzione e alcuni articoli fondamentali. Norme fondamentali relative al codice stradale. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. Organi internazionali, per scopi umanitari e di difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF…	Costruzione delle regole della classe. Individuazione e adozione di comportamenti socialmente utili e responsabili nei vari contesti di vita del bambino. Lavori di gruppo. Giochi competitivi e non. Attività per imparare a gestire l'impulsività e l'emotività. Discussioni di gruppo.

	LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATE NEL PROGETTO
Nucleo concettuale: **COSTITUZIONE**	**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2** ***Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.*** **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3** ***Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone*** **. Competenza n. 6** ***Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.*** **Competenza n. 7** ***Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immaterial***

Nucleo concettuale: **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**	**Competenza n. 5** ***Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente***
Nucleo concettuale: **CITTADINANZA DIGITALE**	**Competenza n. 10** ***Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.*** **Competenza n. 12** ***Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.***

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE	**Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1** ***Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.*** **Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2** ***Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.***			
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	**DISCIPLINA**	**ORE**
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.	–Lettura e commento di alcuni articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia - Lettura di brevi testi. - Visione di filmati adatti ai piccoli. - AGENDA 2030 - Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione - I concetti di regola e di sanzione. - Vivere con gli altri - Il Regolamento di classe. - L'Inno Nazionale. - La bandiera italiana e il significato dei suoi colori. Discussioni mirate alla sensibilizzazione sui principi della legalità e del rispetto di sé e degli altri. -Lettura comprensione di poesie o racconti sulla pace	Italiano Inglese Arte Musica	4 ore 4 ore 3 ore 2 ore

AREA PROGETTI

PROGETTI DI CLASSE	PROGETTI DI ISTITUTO	Giornate dedicate di Istituto
Vedi scheda allegata.	Progetto Accoglienza: **La mia scuola è WOW!** Progetto open-day: **UN NATALE SPECIALE** **"IL VERO DONO E'… LA PACE"** "Dalla giustizia alla Pace" Progetto di Natale solidale: **DoniAmo** Progetto Lettura: **Io leggo perché…Libriamoci, Maggio dei i libri,Giornate dedicate: B-BOOK Festival** Progetto Educazione Civica **Cittadini del mondo: Tutti all'opera!** Progetto SPORT: **"LO SPORT IN MOVIMENTO: diritti in gioco per una vita sana"** Proposto a titolo di collaborazione gratuita dall'US Acli nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Alimentiamo lo sport"	

Istituto Comprensivo Statale – Castrolibero (CS)

ESTRATTO DEL PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN RELAZIONE ALLA CLASSE DI PERTINENZA

DEFINIZIONE DELLE MACRO TEMATICHE E SUCCESSIVA PROGETTAZIONE DELLE UDA RELATIVE ALLO SVILUPPO DEL CURRICOLO DI ED. CIVICA A.S.2025-2026

CITTADINI DEL MONDO:

tutti all'opera!

"Transizione ecologica e culturale in un percorso scolastico per riuscire a diffondere velocemente un nuovo stile di vita, un nuovo modello di società che non prevede lo scarto né l'usa e getta."
https://www.istruzione.it/ri-generazione-scuola/index.html

COME? **Seguendo la strada maestra tracciata dall'AGENDA 2030, dal "Il Piano RiGenerazione Scuola", documentandoci con esperienze didattiche già realizzate, utilizzando piattaforme tematiche sulla sostenibilità, aggiornandoci con dati scientifici, statistici…**

Il progetto di Educazione Civica 2025 CITTADINI DEL MONDO: tutti all'opera! **Esorta tutti a cambiare modo di pensare introducendo la politica dell'economia circolare rispettosa dell'ambiente fondata su criteri scientifici ed etici per un futuro attento alle risorse e alla produzione di zero rifiuti.**

Nel progetto sono chiamati a partecipare,attori protagonisti ,le nuove generazioni con l'intento di educare un'inversione di tendenza di pensiero che osserva la natura come esempio di strategia alternativa alle soluzioni di problemi.Il progetto è articolato da una rete di iniziative adeguate ai gradi scolastici per favorire la conoscenza e la competenza in modalità laboratoriale.Per la completezza dei temi trattati si può definire il progetto una vera e propria mappatura di un Piano di intervento significativo alla sensibilizzazione delle tematiche sulla sostenibilità.

TITOLO DEL PROGETTO	**LA BIOECONOMIA SOTTOBRACCIO**
RESPONSABILE DEL PROGETTO	TUTTI I DOCENTI DEL TEAM:
CLASSE/I COINVOLTE:	
DATA DI INIZIO E FINE	
ABSTRACT	
PROGETTO	

OBIETTIVI *(descrivere in forma sintetica gli obiettivi che si intendono perseguire)*	
DESCRIZIONE DELLE PRINCIPALI FASI DI ATTUAZIONE	
MATERIALI-STRUMENTAZIONI-SPAZI	
NECESSARI	
SPESE DA EFFETTUARE	
MONITORAGGIO-VERIFICA-VALUTAZIONE *(descrivere in forma sintetica tempi e modalità previsti):*	

RISORSE UMANE INTERNE		
INTERNE	ORE NON INSEGNAMENTO	**ORE**
DOCENTI		

PRIMARIA **CLASSI QUINTE**	**L'ECONOMIA CIRCOLARE ENTRA IN CLASSE:apprendo e sperimento. IO SO.** 	**PIANO RIGenerazione Scuola** Pilastro 2 Rigenerazione dei comportamenti Collegamenti Agenda 2030 **Sitografia di riferimento** **https://bb4k.fvaweb.eu/it/index.html libro online** https://www.nichelino.com/news/index.php/approfondimenti/33-etica/2849-come-funziona-l-economia-circolare

Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta.

https://www.operalabedu.it/

OPERA LAB EDU SCHEDA RIASSUNTIVA PER PIANO TRIENNALE DI OFFERTA FORMATIVA (PTOF) OPERA LAB EDU è un programma educativo innovativo progettato per essere integrato nei PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Forma va) di tutti gli Istituti Comprensivi. Questo programma rivolto all'apprendimento dell'Opera Lirica, quale Patrimonio Immateriale dell'Umanità, si distingue per il suo approccio interdisciplinare e la sua capacità di adattarsi alle diverse esigenze degli studenti e degli insegnanti. Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta. Il documento presenta il programma educativo OPERA LAB EDU, progettato per integrare l'apprendimento dell'opera lirica nei PTOF delle scuole.

Obiettivi del Programma

- OPERA LAB EDU mira a promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'opera lirica, patrimonio immateriale dell'umanità, attraverso metodologie didattiche innovative.

Il programma si basa su un approccio interdisciplinare, integrando discipline artistiche, musicali, tecnologiche e matematiche, per sviluppare competenze pratiche e teoriche negli studenti

Struttura del Progetto

Il progetto si articola in tre laboratori:

- **Laboratorio 1 - Formazione Docenti**: Formazione per insegnanti su strumenti didattici per supportare gli studenti nell'esplorazione dell'opera.
- **Laboratorio 2 - L'Opera a Scuola**: Gli studenti apprendono brani musicali e competenze trasversali in classe, con il supporto di esperti.
- **Laboratorio 3 - La Scuola a Teatro**: Esecuzione finale dell'opera in teatro, coinvolgendo gli studenti in un'esperienza immersiva.

Destinatari e Inclusività

- Il programma è rivolto a studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e ai docenti.
- OPERA LAB EDU promuove l'inclusione attraverso l'uso della Lingua dei Segni Italiana (LIS), creando un ambiente di apprendimento accessibile a tutti.

Supporti Didattici

- Dispense per docenti con contenuti interdisciplinari.
- OPERA LAB APP, un'app educativa per un approccio ludico all'apprendimento.
- Fumetto dell'opera, un quadernone illustrato che semplifica la comprensione della trama e dei personaggi.

Competenze Sviluppate

- Gli studenti acquisiranno competenze chiave come la comunicazione attraverso il canto e la LIS, l'uso delle tecnologie digitali, e la capacità di lavorare in gruppo.
- Il programma favorisce la valorizzazione del patrimonio culturale e l'espressione artistica, contribuendo alla crescita personale e all'apprezzamento delle arti.

Didattica Inclusiva

- Il progetto incoraggia la partecipazione attiva di tutti gli studenti, sviluppando autostima e fiducia.
- Utilizza tecnologie per facilitare l'apprendimento e promuovere un ambiente interattivo e collaborativo.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Il programma si basa su nuclei fondanti come ascolto, produzione e lettoscrittura, e promuove l'interdisciplinarità, collegando l'opera a diverse materie curriculari.

Gli studenti svilupperanno competenze musicali e artistiche, migliorando la loro capacità di analisi e comprensione

TITOLO DEL PROGETTO	
RESPONSABILE DEL PROGETTO	
CLASSE/I COINVOLTE:	
DATA DI INIZIO E FINE	
ABSTRACT	
PROGETTO	

OBIETTIVI ***(descrivere in forma sintetica gli obiettivi che si intendono perseguire)***	
DESCRIZIONE DELLE PRINCIPALI FASI DI ATTUAZIONE	
MATERIALI-STRUMENTAZIONI-SPAZI	
NECESSARI	
SPESE DA EFFETTUARE	
MONITORAGGIO-VERIFICA-VALUTAZIONE ***(descrivere in forma sintetica tempi e modalità previsti):***	

RISORSE UMANE INTERNE		
INTERNE	ORE NON INSEGNAMENTO	**ORE**
DOCENTI		

Progetto lettura con ...ma non solo…con Maggio dei libri e tante altre iniziative.

Il progetto "LIBRIAMOCI" è stato concepito per coltivare, fin dalla scuola dell'infanzia, l'amore per la lettura e la cultura del libro. L'iniziativa mira a instillare nei bambini il piacere di ascoltare storie e a far germogliare in loro la passione per la lettura, dotandoli delle competenze necessarie per l'apprendimento continuo nel corso della vita.

Grazie a "LIBRIAMOCI", i bambini scoprono la biblioteca come un luogo incantato, dove ogni libro diventa una chiave per affrontare il presente e prepararsi al futuro. La biblioteca non è solo uno spazio di conoscenza, ma anche di divertimento e meraviglia, dove i giovani lettori possono esplorare nuovi mondi e vivere infinite avventure.

La lettura diventa così una risorsa preziosa per affrontare le sfide del presente e prepararsi in modo consapevole e positivo per il futuro, Promuovere l'ascolto, la codifica e la sintesi, incoraggiando la biblioteca come spazio di svago e creatività anche attraverso la lettura per immagini è molto coinvolgente per i bambini.

I 3 filoni tematici:

- **Cantare la bellezza**

Poesie, **fiabe, filastrocche**, **racconti fantastici** e **illustrati**, cantano la bellezza segreta del creato e quella nascosta in noi stessi, la magia di mondi immaginari e quella del linguaggio capace di costruirli. Insegnano a grandi e piccoli la meraviglia del linguaggio e l'ascolto della natura, tanto esteriore quanto interiore. La lettura ci invita a entrare in punta di piedi nella dimensione più profonda e libera di noi stessi, alla scoperta di ciò che ci rende **umani**. In questo filone, spazio quindi alla **poesia** come canto dell'anima, alla **fantasia** come forma di conoscenza, all'**arte** come linguaggio universale che unisce.

- **Creature in cammino**

Leggere è un cammino condiviso, un incontro tra creature diverse. Racconti e romanzi di vite vissute o immaginate, che esplorano paesaggi interiori, emozioni, relazioni, danno voce a personaggi e destini, quelle creature di carta che diventano amici e compagni di cammino nel nostro mondo. Questo filone è dedicato alla **narrativa in ogni sua forma**, per comprendere come siamo tutti parte di un unico libro, in cui ciascuna storia arricchisce e sorregge le altre. Spazio quindi a romanzi e racconti di **formazione**, di **viaggio** e **avventura**, storie di amicizia e scoperta che rivelano la meraviglia del mondo e di chi lo abita.

- **Creature nel nostro tempo**
- Libri di **divulgazione**, **saggi** e **reportage** che aiutano a leggere le sfide del presente con uno sguardo responsabile e costruttivo verso gli altri e verso l'**ambiente**. Letture che spiegano il linguaggio e le dinamiche interne a ciò che accade intorno a noi, fondamentali per iniziare a scrivere un **futuro** più giusto e sostenibile. Un filone per comprendere le **sfide del presente** – l'ambiente, la solidarietà, la pace, i diritti, l'interculturalità – e diventare viandanti consapevoli nel creato. Spazio a testi sull'**attualità**, che raccontano i fenomeni sociali, politici e ambientali della nostra contemporaneità: da osservare, comprendere e trasformare con consapevolezza, perché l'armonia è un equilibrio che sta a noi costruire.

Classi quinte: Creature del nostro tempo

	 CREATURE DEL NOSTRO TEMPO:
RESPONSABILE DEL PROGETTO	
CLASSE/I COINVOLTE:	
DATA DI INIZIO E FINE	
ABSTRACT	
PROGETTO	

OBIETTIVI ***(descrivere in forma sintetica gli obiettivi che si intendono perseguire)***	
DESCRIZIONE DELLE PRINCIPALI FASI DI ATTUAZIONE	
MATERIALI-STRUMENTAZIONI-SPAZI	
NECESSARI	
SPESE DA EFFETTUARE	
MONITORAGGIO-VERIFICA-VALUTAZIONE ***(descrivere in forma sintetica tempi e modalità previsti):***	

RISORSE UMANE INTERNE		
INTERNE	ORE NON INSEGNAMENTO	**ORE**
DOCENTI		