

Il Seminaio di Vincent Van Gogh



PIANO DI LAVORO ANNUALE CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. Principali connettivi logici	Ascolto attivo; Conversazioni guidate; Rielaborazione orale delle informazioni; Esposizione di esperienze; Uso del dizionario. Prestiti bibliotecari; Progetto Lettura : Io leggo perché...Libriamoci, Maggio dei libri, Progetto Opera-lab-edu:-Carmen-di-Bizet Progetto Educazione Civica : Cittadini del mondo: Tutti all'opera! Progetto cinema: Progetto sport : "LO SPORT IN MOVIMENTO: diritti in gioco per una vita sana" Proposto a titolo di collaborazione gratuita dall'US Acli nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Alimentiamo lo sport" Progetto-solidale-DoniAmo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Produrre testi di vario tipo	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.	Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Denotazione e connotazione. Uso dei dizionari. Connettivi logici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principali connettivi logici. Uso dei dizionari.	Schede didattiche. Esporre, rielaborare, manipolare, inventare, creare individualmente e collettivamente testi scritti di ogni genere. Prestiti bibliotecari Libriamoc Esercizi di analisi logica e grammaticale. Esercizi sui segni di punteggiatura.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere testi letterari descrittivi, poetici, narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Principali strutture grammaticali della lingua Italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Uso del dizionario.	Lettura, comprensione ed analisi di testi. Lettura drammatizzata. Prestiti bibliotecari Libriamoci

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018) <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i>		
MATEMATICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<u>Numeri</u> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <u>Spazio e figure</u> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare disegnare e descrivere figure geometriche <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.	Manipolazione di materiale strutturato e non, anche in relazione alla misura. Esercizi di calcolo orale e scritto. Risoluzione di problemi. Esercizi di confronto e di equivalenza. Raccolta e rielaborazione di dati. Rappresentazioni grafiche anche di enti geometrici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.		
TECNOLOGIA			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
<i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i> <i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i> <i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i>	Vedere e osservare. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. Leggere e ricavare informazioni di montaggio da fogli di istruzioni. Impiegare alcune regole del disegno su foglio quadrettato per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere alcune applicazioni di informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	. Caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Introduzione al linguaggio specifico. Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Manipolare materiale strutturato e non. Rappresentazioni grafiche. Esperienze pratiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)	
		Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
SCIENZE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Osservare e ricavare informazioni attraverso l'uso dei 5 sensi.</i> <i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i> <i>Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.</i> <i>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</i>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propr	. Il metodo scientifico. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). passaggi di stato della materia. Materia ed Energia. Classificazioni dei viventi. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari	Esperienze pratiche; osservazione, raccolta e tabulazione di dati, e rappresentazione grafica. Esposizione scritta ed orale. Esperimenti realizzati con materiale di uso comune. Uscite didattiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
STORIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità. Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<u>Uso delle fonti</u> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <u>Strumenti concettuali</u> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <u>Produzione scritta e orale</u> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	La Storia, come nasce e cosa studia. La vita sulla Terra e l'evoluzione umana. Linee del tempo. Fonti storiche e loro reperimento. Lessico specifico della disciplina con la guida dell'insegnante.	Lettura e comprensione di fonti e documenti, rielaborazione di informazioni da esse. Rappresentazione grafica di eventi secondo l'ordine cronologico e logico: linee del tempo e mappe concettuali Confronto e ricostruzione di eventi del passato, rielaborazione orale e scritta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CCOMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
GEOGRAFIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese.</i> <i>Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società.</i>	<u>Orientamento</u> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <u>Linguaggio della geo-graficità.</u> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <u>Paesaggio</u> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria Regione. <u>Regione e sistema territoriale.</u> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	Elementi di orientamento. Elementi essenziali di cartografia simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi. Cenni sul clima, territorio e influssi umani	Orientamento nello spazio conosciuto. Lettura ed orientamento sulla carta. Rappresentazione ed analisi degli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici. Esposizione orale e scritta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
ARTE ED IMMAGINE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura, analisi)</i>	ARTE, IMMAGINE Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie. Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.	. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva Elaborazione di immagini con diverse tecniche e materiali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)	
		Acquisire ed interpretare l’informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
MUSICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Esprimersi con il corpo in sintonia con la musica.</i> <i>Sviluppare l’orecchio e acquisire una comprensione musicale globale.</i> <i>Sviluppare la personalità nella sua interezza (sfera cognitiva, affettiva, psico-motoria).</i> <i>Educare le capacità creative.</i> <i>Collaborare nel rispetto di sé e degli altri.</i>	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Ascoltare brani musicali e esprimere apprezzamenti sulla base dell’aspetto emotivo e di quello estetico. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell’ambiente e del corpo. Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Avviare ad una basilare classificazione degli strumenti	Elementi essenziali per la lettura/ascolto Di un’opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, corporea. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare la notazione, codificare i suoni percepiti e riprodurli con la voce e semplici strumenti.	Ascolto di brani musicali e visione di spettacoli di diverso genere. Discriminazione del silenzio dall’evento sonoro e del suono dal rumore. Riproduzione e produzione di suoni con la voce, con il corpo e con piccoli strumenti. Canto corale. Riconoscimento e classificazione di base degli strumenti musicali. Attività corali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)	
		Acquisire ed interpretare l’informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
Educazione Fisica			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i> <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</i> <i>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo.</i> <i>Relazionali del messaggio corporeo.</i> <i>Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e accettando le diversità. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute adottare soluzioni alla portata del bambino per farvi fronte, ridurne il rischio, evitarli. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Adottare comportamenti preventivi In presenza di situazioni potenzialmente pericolose.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline Sportive. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Il movimento sicuro. I pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri	Riproduzione gli schemi motori di base statici e dinamici Percorsi anche con piccoli attrezzi Giochi di squadra Drammatizzazioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		
RELIGIONE			
L’IRC al pari delle altre discipline concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze, per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d’Istituto: - <i>Comunicazione nella madrelingua; - Imparare a imparare.</i>			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Scopre che da sempre l’uomo cerca una risposta ai perché della vita e comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. Comprende che Fede e Scienza non sono in contraddizione. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi. Riconosce nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio. Conosce il significato della Pasqua cristiana. Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza, attraverso figure significative. Conosce i Comandamenti: la Legge di Dio donata al popolo d’Israele	DIO E L’UOMO Conoscere la religiosità dei popoli primitivi. Conoscere la risposta cristiana alle domande sull’origine del mondo. Comprendere che fede e Scienza danno risposte diverse ma complementari. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. DIO E L’UOMO Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere la specificità della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica. DIO E L’UOMO Scoprire che nell’esperienza dell’Esodo, nel cammino nel deserto e nel dono della Legge, Dio è presente in mezzo al popolo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d’Israele. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riflettere sui dieci Comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini.	I perché dell’uomo. La religiosità dell’uomo primitivo. I miti. La creazione del mondo nella Genesi. La teoria del Big Bang. Bibbia e Scienza a confronto. Le fasi della redazione della Bibbia, la struttura, gli autori e i generi letterari. Come si consulta la Bibbia. Gesù è il Messia. La Pasqua cristiana e quella ebraica e i loro simboli. Abramo, Isacco e Giacobbe. Giuseppe. Mosè. L’Esodo. I dieci Comandamenti. I Re. I profeti.	Dialogo in classe provocato dalle domande dell’insegnante. Dialogo e discussione nel gruppo. Lavoro sul testo: lettura comprensione e completamento. Narrazione di testi biblici. Produzioni graficopittoriche. Esecuzione di schede operative. Attività graficomani polative. Interpretazione di opere d’arte. Ascolto e comprensione di testi evangelici. Canti. Drammatizzazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE (2006) – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (2018) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione.</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.</i> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</i>	Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, immagini e video, anche con domande stimolo dell'insegnante. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Avviarsi a selezionare le informazioni a seconda dello scopo, con l'aiuto del docente. Utilizzare semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione. Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto. Costruire brevi e semplici sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate e didascalie. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Riflettere sugli errori sotto la guida dell'insegnante. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Organizzare la pagina dal punto di vista grafico. Compilare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto	Semplici strategie di memorizzazione Osservazione, descrizione e classificazione degli elementi della realtà circostante Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, di quello che sa e non sa fare. Schemi, tabelle, scalette con le indicazioni dell'insegnante. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe	Tecniche di memorizzazione. Risoluzione di problemi mettendo in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruzione di ipotesi di soluzione. Laboratori didattici metodologici e metacognitivi

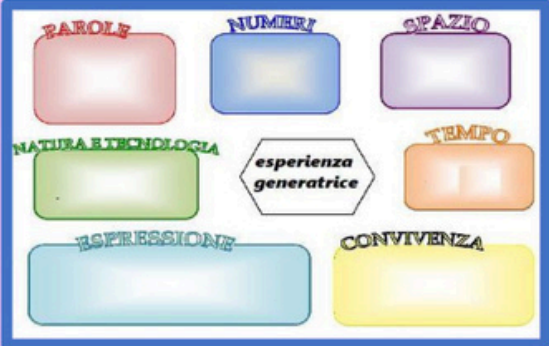
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE (2006) – COMPETENZA DIGITALE (2018)		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.</i>	Utilizzare, nelle funzioni principali, televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle. Usare autonomamente Paint . Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione	Utilizzo di lettori dvd. Esplorazione di ipertesti e materiale multimediale. Giochi linguistici, matematici online. Costruzione di un istogramma. Produzione di un disegno con paint con l'uso dei suoi strumenti e delle funzioni copia taglia incolla salva con nome e salva. Scansione e salvataggio di immagini

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)		
	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva alla vita comunitaria.</i> <i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; confronto responsabile e di dialogo.</i> <i>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i> <i>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</i> <i>Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</i> <i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</i>	. Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi appartenenza e il proprio negli stessi. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrivere il significato delle regole. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui ed esprimere correttamente il proprio. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.	. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Norme fondamentali della circolazione stradale d come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto. Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF. Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)	Giochi non competitivi. Costruzione delle regole della classe. Assegnazione di ruoli e responsabilità all'interno della classe. Attività per lo sviluppo della cooperazione. Riflessione e confronto sui pericoli degli ambienti di uso comune del bambino ed eventuali comportamenti sicuri. Prove di evacuazione. Promozione di atteggiamenti consapevoli e pro-sociali. Presentazione dei servizi rivolti al bambino presenti nel proprio comune. Visione e riflessione di filmati e video. Realizzazione di cartelloni e materiale iconografico. Uscite didattiche e visite guidate.

COMPETENZACHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) – COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</i> <i>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i> <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</i> <i>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</i>	Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto. Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità. Prendere iniziative di gioco e di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita. Portare a termine i compiti assegnati Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un'esperienza. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati al vissuto.. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un'esperienza, di un'azione, di un gioco, di un compito.	Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l'aiuto dell'insegnante). Stili cognitivi e di apprendimento, strategie di autocorrezione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti. Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità limiti e risorse. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.	Tecniche di memorizzazione. Ricerche individuali e di gruppo. Problematizzazione di situazioni di vario genere. Pianificazione del lavoro: con l'aiuto dell'insegnante, con scalette, domande guida, schemi o mappe. Suddivisione del processo di lavoro in fasi con obiettivi semplificati. Attività di correzione individuale e collettiva dei compiti e delle attività svolte. Strategie di autocorrezione e controllo. Conversazioni e scambi di opinione sulle attività svolte individualmente o in gruppo

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i> Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>		DISCIPLINA	ORE
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE		
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	–Lettura e commento di alcuni articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia - Lettura di brevi testi.	Italiano	4 ore
	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	- Visione di filmati adatti ai piccoli. - AGENDA 2030 - Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione	Inglese	4 ore
	Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.	- I concetti di regola e di sanzione. - Vivere con gli altri - Il Regolamento di classe. - L'Inno Nazionale. - La bandiera italiana e il significato dei suoi colori.	Arte	3 ore
	Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.	Discussioni mirate alla sensibilizzazione sui principi della legalità e del rispetto di sé e degli altri. -Lettura comprensione di poesie o racconti sulla pace	Musica	2 ore

COMPETENZE E ABILITA' SEGUONO LA PROGETTAZIONE DI INTERCLASSE NELLA MODALITA' PER MAPPE GENERATRICI	SEZIONE SENZA ZAINO 				
MAPPA GENERATRICE N°1 ESPERIENZA GENERATRICE) IO NELLA MIA NUOVA SCUOLA IO ESPLORO E CONOSCO (	PERIODO SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE CONVIVENZA• I riti di Senza Zaino (regole e procedure). • Io e gli altri. • Le mie responsabilità: gli incarichi. Io mi prendo cura delle piante e di animali. Parole per stare bene insieme.				
PAROLE	NUMERI	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
Io sono... - Il mio nome. - Scopro le vocali. - Conosco lettere e parole. - Ritmi e filastrocche. • Io ascolto le storie... 1 2 3 - La creazione. - Io gioco con le parole. Scopro le consonanti - Gioco con sillabe e vocali - Compongo parole - Scopro parole nuove - l'm...	Io e le mani: il mio strumento per contare. - Da 1 a 10. •Gioco con le mani. - Gioco con la linea del 20. Uso della linea del 20 - Conto e riconto. - I ritmi	Io e lo spazio: -dove? come? - Parole dello spazio. - Io dentro l'aula. - Esploro la mia scuola.	Il mio corpo. - Filastrocche. - Il mio corpo: -si muove seguendo un ritmo; -ha un davanti, un dietro, una destra, una Sinistra - Osservo la natura con i 5 sensi - In the wood • La semina in autunno: progetto Continuità	Io e il tempo. - Per me il tempo è... - Parole del tempo. - Timetable quotidiano. - Day and night.	- Giochi di conoscenza e socializzazione. - Canti di benvenuto. - Canti sulle vocali. - BANS. - Il silenzio e gli eventi sonori. - Io creo le vocali con... - Attività di ritaglio, ricomposizione e coloritura con tecniche diverse. - Giochi motori sulle relazioni spaziali e sulla coordinazione psico-fisica. I colori dell'autunno - Suoni e rumori del bosco

MAPPA GENERATRICE N°2 IO MI ESPRIMO ...CREANDO	PERIODO GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO CONVIVENZA • • I riti di Senza Zaino (regole e procedure). • Io e gli altri...al cinema insieme • Le mie responsabilità. • Come le formiche...l'unione fa la forza: collaborare in gruppo				
PAROLE	NUMERI	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
Scopro ancora consonanti • Gioco con sillabe e parole • Scopro parole nuove • Compongo semplici frasi • Ritmi, filastrocche e poesie • Ascolto e comprendo storie • Racconto semplici esperienze • Riconosco e leggo un nuovo carattere calligrafico :lo script Le parole del Natale-Christmas time • Parabole e miracoli • Ritmi, filastrocche e poesie • Easter rhym • Leggo lo script e lo stampato maiuscolo ; • Comprendo semplici e brevi racconti, individuando fatti, azioni e personaggi; • Imparo l'ordine alfabetico; • Riconosco i suoni duri e dolci; • Distinguo i suoni C + U /Q + U; • I digrammi SC/GN/GL e i suoni complessi; • Divido in sillabe; • Gioco con parole e frasi;	Numbers from 1 to 10 • Numeri amici del 10 • Riconosco l'UNITA', la CINQUINA e la DECINA • Scopro la SECONDA DECINA (I numeri cugini) •Scomposizione intuitiva delle quantità • Ordinamenti e confronti	• Percorsi misti • Giochi vari con la palla	• Conosco i 5 sensi e la loro funzione • My face. • Touch and say...	• Caratteristiche della stagione invernale. • Winter time • La ciclicità dei fenomeni temporali: le parti della giornata, della settimana	• Il presepe nel cesto • I colori dell'inverno • I colori del carnevale: primari e secondari • I colori della Pasqua • Con le mani mi esprimo e creo: le mascherine di carnevale • Cinema: "La valle delle formiche perdute" • Discrimino suoni e rumori della natura (dal film)

MAPPA GENERATRICE N°3 IO... MI ESPRIMO CON IL MIO CORPO IO... MI ESPRIMO CON: IL MIO CORPO IO... MI ESPRIMO CON: OSPITALITA' RESPONSABILITA' NELLACOMUNITA'	PERIODO : APRILE- MAGGIO-GIUGNO • CONVIVENZA• I riti di Senza Zaino (regole e procedure); • “Senza zaino day”: tutti insieme per la PACE; • IO MI VALUTO: so leggere so scrivere; • Proteggo gli animali e le piante • Nella mia aula si e’ formata una piccola comunita’.				
PAROLE	NUMERI	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
• Conosco l’ apostrofo, l’ accento e i principali segni di punteggiatura, le doppie; • Imparo il corsivo; • Poesie e filastrocche; • Leggo lo script e lo stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo; • Scrivo semplici e brevi frasi componendo brevi racconti. • Gioco con parole e frasi e non sense; • Poesie e filastrocche; • School objects; toys	• Ordinamenti e confronti; • La seconda decina in ordine crescente e decrescente; • Analizzo situazioni problematiche e trovo soluzioni; • La sottrazione e l’addizione a confronto	• Conosco lo spazio della fattoria, i vari ambienti occupati dagli animali e la loro funzione con l’utilizzo di un lessico appropriato • Conosco lo spazio: habitat. La sua funzione su tutti gli esseri viventi e non. Le leggi naturali che lo regolano.	• Conosco gli animali della fattoria: della stalla e da cortile; • I carnivori, gli erbivori e gli onnivori/ i bipedi e i quadrupedi; • Farm animals • Conosco gli animali e le piante in via di estinzione;	•Caratteristiche della stagione primaverile; • Spring time; • La ciclicità dei fenomeni temporali: i mesi e le stagioni. •Caratteristiche della ; • Summer time;	• I colori della Primavera; • Con le mani mi esprimo e creo: i fiorellini di primavera, un pensiero per la mamma; • Creo con le mani: L’ARCOBALENO DELLA PACE; Sento” l’odore “ dell’estate • Creo con le mani :L’ARCOBALENO DELLA PACE; • INNO SENZA ZAINO;

MAPPA GENERATRICE N°2		PERIODO GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO			
IO MI ESPRIMO ...CREANDO		CONVIVENZA • • I riti di Senza Zaino (regole e procedure). • Io e gli altri...al cinema insieme • Le mie responsabilità. • Come le formiche...l'unione fa la forza: collaborare in gruppo			
PAROLE	NUMERI	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
Scopro ancora consonanti • Gioco con sillabe e parole • Scopro parole nuove • Compongo semplici frasi • Ritmi, filastrocche e poesie • Ascolto e comprendo storie • Racconto semplici esperienze • Riconosco e leggo un nuovo carattere calligrafico :lo script Le parole del Natale-Christmas time • Parabole e miracoli • Ritmi, filastrocche e poesie • Easter rhym • Leggo lo script e lo stampato maiuscolo ; • Comprendo semplici e brevi racconti, individuando fatti, azioni e personaggi; • Imparo l'ordine alfabetico; • Riconosco i suoni duri e dolci; • Distinguo i suoni C + U /Q + U; • I digrammi SC/GN/GL e i suoni complessi; • Divido in sillabe; • Gioco con parole e frasi;	Numbers from 1 to 10 • Numeri amici del 10 • Riconosco l'UNITA', la CINQUINA e la DECINA • Scopro la SECONDA DECINA (I numeri cugini) • Scomposizione intuitiva delle quantità • Ordinamenti e confronti	• Percorsi misti • Giochi vari con la palla	• Conosco i 5 sensi e la loro funzione • My face. • Touch and say...	• Caratteristiche della stagione invernale. • Winter time • La ciclicità dei fenomeni temporali: le parti della giornata, della settimana	• Il presepe nel cesto • I colori dell'inverno • I colori del carnevale: primari e secondari • I colori della Pasqua • Con le mani mi esprimo e creo: le mascherine di carnevale • Cinema: "La valle delle formiche perdute" • Discrimino suoni e rumori della natura (dal film)

AREA PROGETTI

PROGETTI DI CLASSE
Vedi scheda allegata.

PROGETTI DI ISTITUTO

Progetto Accoglienza:

La mia scuola è WOW!

Progetto open-day:

UN NATALE SPECIALE

“IL VERO DONO E’... LA PACE”

“Dalla giustizia alla Pace”

Progetto di Natale solidale: **DoniAmo**

Progetto Lettura:

**Io leggo perché...Libriamoci, Maggio dei libri,Giornate dedicate:
B-BOOK Festival**

Progetto Educazione Civica **Cittadini del mondo: Tutti all’opera!**

Progetto SPORT:

“LO SPORT IN MOVIMENTO: diritti in gioco per una vita sana”

Proposto a titolo di collaborazione gratuita dall’US Acli nell’ambito
dell’Avviso Pubblico “Alimentiamo lo sport”

Giornate dedicate di Istituto

**DEFINIZIONE DELLE MACRO TEMATICHE E SUCCESSIVA PROGETTAZIONE DELLE UDA RELATIVE ALLO
SVILUPPO DEL CURRICOLO DI ED. CIVICA A.S.2025-2026**

CITTADINI DEL MONDO:

tutti all'opera!



“Transizione ecologica e culturale in un percorso scolastico per riuscire a diffondere velocemente un nuovo stile di vita, un nuovo modello di società che non prevede lo scarto né l’usa e getta.”

<https://www.istruzione.it/ri-generazione-scuola/index.html>

COME? Seguendo la strada maestra tracciata dall'AGENDA 2030, dal “Il Piano RiGenerazione Scuola”, documentandoci con esperienze didattiche già realizzate, utilizzando piattaforme tematiche sulla sostenibilità, aggiornandoci con dati scientifici, statistici...

Il progetto di Educazione Civica 2025 **CITTADINI DEL MONDO: tutti all'opera!** Esorta tutti a cambiare modo di pensare introducendo la politica dell'economia circolare rispettosa dell'ambiente fondata su criteri scientifici ed etici per un futuro attento alle risorse e alla produzione di zero rifiuti.

Nel progetto sono chiamati a partecipare, attori protagonisti, **le nuove generazioni** con l'intento di educare un'inversione di tendenza di pensiero che osserva la natura come esempio di strategia alternativa alle soluzioni di problemi. Il progetto è articolato da una rete di iniziative adeguate ai gradi scolastici per favorire la conoscenza e la competenza in modalità laboratoriale. Per la completezza dei temi trattati si può definire il progetto una vera e propria mappatura di un Piano di intervento significativo alla sensibilizzazione delle tematiche sulla sostenibilità.

PRIMARIA
CLASSI
TERZE

IL MONDO NASCOSTO SOTTO I PIEDI. L'ORTO BOTANICO ENTRA IN CLASSE



PIANO RIGenerazione Scuola

Pilastro 3

Rigenerazione delle infrastrutture fisiche e digitali

Collegamenti Agenda 2030



Sitografia di riferimento

<https://resoilfoundation.org/>



Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta.

OPERA LAB EDU SCHEDA RIASSUNTIVA PER PIANO TRIENNALE DI OFFERTA FORMATIVA (PTOF) OPERA LAB EDU è un programma educativo innovativo progettato per essere integrato nei PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) di tutti gli Istituti Comprensivi. Questo programma rivolto all'apprendimento dell'Opera Lirica, quale Patrimonio Immateriale dell'Umanità, si distingue per il suo approccio interdisciplinare e la sua capacità di adattarsi alle diverse esigenze degli studenti e degli insegnanti. Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta. Il documento presenta il programma educativo OPERA LAB EDU, progettato per integrare l'apprendimento dell'opera lirica nei PTOF delle scuole.

Obiettivi del Programma

- OPERA LAB EDU mira a promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'opera lirica, patrimonio immateriale dell'umanità, attraverso metodologie didattiche innovative.

Il programma si basa su un approccio interdisciplinare, integrando discipline artistiche, musicali, tecnologiche e matematiche, per sviluppare competenze pratiche e teoriche negli studenti

Struttura del Progetto

Il progetto si articola in tre laboratori:

- **Laboratorio 1 - Formazione Docenti:** Formazione per insegnanti su strumenti didattici per supportare gli studenti nell'esplorazione dell'opera.
- **Laboratorio 2 - L'Opera a Scuola:** Gli studenti apprendono brani musicali e competenze trasversali in classe, con il supporto di esperti.
- **Laboratorio 3 - La Scuola a Teatro:** Esecuzione finale dell'opera in teatro, coinvolgendo gli studenti in un'esperienza immersiva.

Destinatari e Inclusività

- Il programma è rivolto a studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e ai docenti.
- OPERA LAB EDU promuove l'inclusione attraverso l'uso della Lingua dei Segni Italiana (LIS), creando un ambiente di apprendimento accessibile a tutti.

Supporti Didattici

- Dispense per docenti con contenuti interdisciplinari.
- OPERA LAB APP, un'app educativa per un approccio ludico all'apprendimento.
- Fumetto dell'opera, un quadernone illustrato che semplifica la comprensione della trama e dei personaggi.

Competenze Sviluppate

- Gli studenti acquisiranno competenze chiave come la comunicazione attraverso il canto e la LIS, l'uso delle tecnologie digitali, e la capacità di lavorare in gruppo.
- Il programma favorisce la valorizzazione del patrimonio culturale e l'espressione artistica, contribuendo alla crescita personale e all'apprezzamento delle arti.

Didattica Inclusiva

- Il progetto incoraggia la partecipazione attiva di tutti gli studenti, sviluppando autostima e fiducia.
- Utilizza tecnologie per facilitare l'apprendimento e promuovere un ambiente interattivo e collaborativo.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Il programma si basa su nuclei fondanti come ascolto, produzione e lettoscrittura, e promuove l'interdisciplinarietà, collegando l'opera a diverse materie curriculari.
Gli studenti svilupperanno competenze musicali e artistiche, migliorando la loro capacità di analisi e comprensione

	LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATE NEL PROGETTO
<u>Nucleo concettuale:</u> COSTITUZIONE	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</u> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i> <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3</u> <i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</i> <u>. Competenza n. 6</u> <i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</i> <u>Competenza n. 7</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</i>
	<u>Competenza n. 5</u>

**Nucleo concettuale:
SVILUPPO ECONOMICO E
SOSTENIBILITÀ**

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente

**Nucleo concettuale:
CITTADINANZA DIGITALE**

Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.



LIBRIAMOCI” è stato concepito per coltivare, fin dalla scuola dell’infanzia, l’amore per la lettura e la cultura del libro. L’iniziativa mira a instillare nei bambini il piacere di ascoltare storie e a far germogliare in loro la passione per la lettura, dotandoli delle competenze necessarie per l’apprendimento continuo nel corso della vita.

Grazie a “LIBRIAMOCI”, i bambini scoprono la biblioteca come un luogo incantato, dove ogni libro diventa una chiave per affrontare il presente e prepararsi al futuro. La biblioteca non è solo uno spazio di conoscenza, ma anche di divertimento e meraviglia, dove i giovani lettori possono esplorare nuovi mondi e vivere infinite avventure. La lettura diventa così una risorsa preziosa per affrontare le sfide del presente e prepararsi in modo consapevole e positivo per il futuro, Promuovere l’ascolto, la codifica e la sintesi, incoraggiando la biblioteca come spazio di svago e creatività anche attraverso la lettura per immagini è molto coinvolgente per i bambini.

I 3 filoni tematici:

- [Cantare la bellezza](#)

Poesie, fiabe, filastrocche, racconti fantastici e illustrati, cantano la bellezza segreta del creato e quella nascosta in noi stessi, la magia di mondi immaginari e quella del linguaggio capace di costruirli. Insegnano a grandi e piccoli la meraviglia del linguaggio e l'ascolto della natura, tanto esteriore quanto interiore. La lettura ci invita a entrare in punta di piedi nella dimensione più profonda e libera di noi stessi, alla scoperta di ciò che ci rende **umani**. In questo filone, spazio quindi alla **poesia** come canto dell'anima, alla **fantasia** come forma di conoscenza, all'**arte** come linguaggio universale che unisce.

- [Creature in cammino](#)

Leggere è un cammino condiviso, un incontro tra creature diverse. Racconti e romanzi di vite vissute o immaginate, che esplorano paesaggi interiori, emozioni, relazioni, danno voce a personaggi e destini, quelle creature di carta che diventano amici e compagni di cammino nel nostro mondo. Questo filone è dedicato alla **narrativa in ogni sua forma**, per comprendere come siamo tutti parte di un unico libro, in cui ciascuna storia arricchisce e sorregge le altre. Spazio quindi a romanzi e racconti di **formazione**, di **viaggio** e **avventura**, storie di amicizia e scoperta che rivelano la meraviglia del mondo e di chi lo abita.

- [Creature nel nostro tempo](#)

- Libri di **divulgazione, saggi** e **reportage** che aiutano a leggere le sfide del presente con uno sguardo responsabile e costruttivo verso gli altri e verso l'**ambiente**. Letture che spiegano il linguaggio e le dinamiche interne a ciò che accade intorno a noi, fondamentali per iniziare a scrivere un **futuro** più giusto e sostenibile. Un filone per comprendere le **sfide del presente** – l'ambiente, la solidarietà, la pace, i diritti, l'interculturalità – e diventare viandanti consapevoli nel creato. Spazio a testi sull'**attualità**, che raccontano i fenomeni sociali, politici e ambientali della nostra contemporaneità: da osservare, comprendere e trasformare con consapevolezza, perché l'armonia è un equilibrio che sta a noi costruire.

- **Classi terze : Creature in cammino**

