

Istituto
Comprensivo
CASTROLIBERO



Ministero dell'Istruzione

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO**

Castrolibero (CS), Via S. Valentini, 5 – Tel.: 0984.851894/Fax: 0984.851894
E-mail: csic87600b@istruzione.it – Pec: csic87600b@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 98078080789 – Codice mecc. CSIC87600B - Codice univoco: UFP8S3



UNIONE EUROPEA



Ufficio
Scolastico
Regionale

Il Seminatore di Vincent Van Gogh



PIANO DI LAVORO ANNUALE
CLASSE SECONDA

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale seguendo l'ordine logico. Comprendere semplici istruzioni di un gioco o un'attività ben conosciuta.	. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi di base delle funzioni della lingua (sogg., pred., compl.). Scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Connettivi. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Regole ortografiche e uso della punteggiatura. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. Principali connettivi logici.	Conversazioni guidate. Racconto di esperienze individuali e/o collettive. Discussioni guidate su varie tematiche.

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
<i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</i>	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Compiere semplici osservazioni su testi e frasi per rilevarne alcune regolarità. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Parti variabili del discorso (nome e articolo – verbo come azione) e gli elementi principali della frase semplice. Principali connettivi logici	Schede didattiche. Dettati a tema con difficoltà ortografiche. Giochi linguistici per l'apprendimento, il consolidamento, l'affinamento, il recupero delle difficoltà ortografiche

CHIAVE EUROPEA		<i>E la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.</i>	
ITALIANO			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, descrittivi, poetici narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Regole ortografiche e uso della punteggiatura. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi. Principali connettivi logici	Lettura attiva di semplici testi narrativi attraverso attività di riordino di sequenze, individuazione delle parti principali del testo, del tempo della narrazione, dei protagonisti, dei luoghi, roleplayings, illustrazioni dei tratti salienti delle storie lette. Testi collettivi e ricerca di dati sensoriali. Biblioteca di classe Progetto lettura: LIBRIAMOCI ...lo leggo perché
Produrre testi di vario tipo	Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Compiere semplici osservazioni su testi e frasi per rilevarne alcune regolarità. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o	Elementi di base delle funzioni della lingua (sogg., pred., compl.). Scopo, destinatario della comunicazione. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Regole ortografiche e uso della punteggiatura. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi	Dettati, completamento di parole, giochi linguistici, produzione di semplici frasi, didascalie. Elaborazione di brevi testi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)	
		<i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i>	
MATEMATICA			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Numeri Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (da 0 a 100) e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti. Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Valore posizionale delle cifre. I sistemi di numerazione. Operazioni e strategie di calcolo. Sistemi di misurazione non convenzionali. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiane. Regione e confine. Fasi e tecniche risolutive di un problema. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo combinatorio (certo, possibile, impossibile).	Conoscenza del numero; operazioni a partire da esperienze dirette. Contare con fluidità in senso progressivo e regressivo. Conoscenza del concetto di moltiplicare e dividere. Memo e giochi per lo studio delle tabelline. Esercizi motori in palestra per l'orientamento e la posizione nello spazio sia del bambino che di persone e oggetti. Conoscenza attraverso i sensi dello spazio e riconoscimento delle figure solide con facce piane. Formulazione e soluzione di problemi a partire da situazioni reali. Utilizzo del "non" nella domanda. Ricerca di dati inutili e/o mancanti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

TECNOLOGIA			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
Progettare e realizzare semplici manufatti. Riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse. Ricavare informazioni dalle etichette. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione,	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Realizzare oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.	. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni . Mappe e tabelle.	Manipolare materiale strutturato e non. Rappresentazioni grafiche. Esperienze pratiche: Realizzazione di semplici manufatti con materiale differente. Adoperare scelte adeguate del materiale utile ed adatto per l'esecuzione del lavoro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
STORIA			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.</i> <i>Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i> <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente.</i>	Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo, orologio, calendario. Fatti ed eventi della storia personale, della comunità di vita, della classe. Fonti storiche e loro reperimento	Verbalizzazione di esperienze quotidiane relative alla: successione, contemporaneità, causa/effetto. Filastrocche e attività laboratoriali per comprendere il concetto dello scorrere del tempo in senso ciclico (settimana, mesi, stagioni). Costruzione del calendario e di strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo (ruote, linee del tempo, ecc...). Costruzione dell'orologio e lettura di esso. Storia di un oggetto: le trasformazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)	
		Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
SCIENZE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Osservare e ricavare informazioni attraverso l’uso dei 5 sensi.</i> <i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i> <i>Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.</i> <i>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</i>	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche. Elaborare previsioni ed ipotesi. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi. Individuare e comprendere nessi causali. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, schemi Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	. Discriminazione oggetti ed ambienti mediante l’impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi. Descrizione, con un linguaggio appropriato, di un oggetto utilizzando i cinque sensi. Materiali, oggetti e loro caratteristiche. Viventi e non viventi.	Situazioni stimolo in cui gli alunni devono attivare le loro capacità percettive per comprendere quanto sia importante la funzione dei sensi. Individuazione delle caratteristiche di alcuni materiali. Confronti tra viventi e non viventi. Esperimenti realizzati con materiale di uso comune. Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno ,plastica e vetro).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
ARTE ED IMMAGINE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura, analisi)</i>	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche. Trasformare immagini e materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Osservare e leggere le immagini. Principali forme di espressione artistica. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). Familiarizzare con alcune forme di arte.	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica.	Esplorare le potenzialità espressive dei colori. Associazione e corrispondenza tra colori e idee o immagini

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CCOMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
GEOGRAFIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese.</i> <i>Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società.</i>	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Elementi essenziali di cartografia simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte. Paesaggi naturali e antropici: interventi dell'uomo sull'ambiente	Esercitazioni e percorsi per il consolidamento di concetti topologici e indicatori spaziali. Giochi motori per identificare la propria posizione nello spazio. Sperimentazione dell'osservazione da diversi punti di vista. Costruzione di percorsi e piccole mappe. Esplorazione del proprio ambiente di vita: paese-quartiere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)	
Acquisire ed interpretare l’informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.			
Educazione Fisica			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i> <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</i> <i>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i> <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo Relazionali del messaggio corporeo.</i> <i>Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità , manifestando senso di responsabilità.	Il corpo. Il movimento sicuro. Le regole dei giochi. Regole di igiene del corpo e degli ambienti I pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri.	Giochi di riconoscimento e di utilizzo delle diverse parti del corpo e della posizione nello spazio. Giochi individuali e/o di gruppo di imitazione. Attività sulle posizioni statiche e dinamiche. Attività ludica con gli attrezzi. Giochi che comprendono l’uso di diversi comandi e stimoli sonori dati dall’insegnante. Giochi di squadra e con la musica. Percorsi con cambi di andatura e uso di attrezzi vari anche sotto forma di gara. Giochi di coordinazione oculo – manuale. Confronto e dialogo tra alunni e insegnante per accrescere’ autonomia di gestione nella cura del vestiario e dell’alimentazione durante l’esercizio fisico (bere, allacciarsi le scarpe ecc) e il rispetto degli ambienti e attrezzature usate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)

Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MUSICA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Esprimersi con il corpo in sintonia con la musica.</i> <i>Sviluppare l'orecchio e acquisire una comprensione musicale globale.</i> <i>Sviluppare la personalità nella sua interezza (sfera cognitiva, affettiva, psico-motoria).</i> <i>Educare le capacità creative.</i> <i>Collaborare nel rispetto di sé e degli altri.</i>	Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento, attraverso il corpo	Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante. Intonazione corale di semplici canti e melodie. Ascolto di brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.	Movimenti e suoni con il corpo. Suoni e musica utilizzati per creare paesaggi sonori che descrivono situazioni, stati d'animo, emozioni. Partendo dall'ascolto di un brano, riflettere sulla potenzialità descrittiva della musica. Utilizzo di strumenti musicali a percussione. Utilizzo del corpo in senso ritmico. Attività corali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		
RELIGIONE			
L'IRC al pari delle altre discipline concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze, per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto: - <i>Comunicazione nella madrelingua; - Imparare a imparare.</i>			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Ascolto e Comprensione: <i>comprendere parole e semplici messaggi orali.</i> Produzione Orale: <i>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese</i> Produzione Scritta: <i>Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato</i>	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Riconoscimento di oggetti e personaggi attraverso le attività di ascolto. Esercizi sull'esecuzione di semplici consegne date oralmente. Mini dialoghi fra compagni con semplici frasi strutturate. Esercizi di collegamento tra parole e immagini; completamento di parole e semplici frasi. Role-playings. Giochi in TPR per l'incorporazione di vocaboli ed espressioni linguistiche. Esecuzioni di canzoni e rhymes. Attività e giochi con le flash cards. Progetto "Sister School" ART CLIL: The colours around us Numbers and counting SCIENCE CLIL: The food pyramid – The season

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) – COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)		
	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		
	Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).		
INGLESE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Ascolto e Comprensione: <i>comprendere parole e semplici messaggi orali.</i> Produzione Orale: <i>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese</i> Produzione Scritta: <i>Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato</i>	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Riconoscimento di oggetti e personaggi attraverso le attività di ascolto. Esercizi sull'esecuzione di semplici consegne date oralmente. Mini dialoghi fra compagni con semplici frasi strutturate. Esercizi di collegamento tra parole e immagini; completamento di parole e semplici frasi. Role-playings. Giochi in TPR per l'incorporazione di vocaboli ed espressioni linguistiche. Esecuzioni di canzoni e rhymes. Attività e giochi con le flash cards. Progetto “Sister School” ART CLIL: The colours around us Numbers and counting SCIENCE CLIL: The food pyramid – The season

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE (2006) – COMPETENZA DIGITALE (2018)		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.</i>	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico. Eseguire esercizi di Coding, anche attraverso giochi didattici. Visionare immagini, opere artistiche, documentari. Utilizzare con la guida dell'insegnante il Tablet e lo schermo interattivo e/o la LIM in situazioni di studio e di gioco. Essere consapevole dei rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici e dei rischi connessi all'uso della rete da smartphone e PC	Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, LIM. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.	Giochi on-line . Giochi interattivi per l'apprendimento del Coding. Presentazione dei componenti fondamentali del pc e delle loro funzioni. Attività con la LIM e lo schermo interattivo multitouch

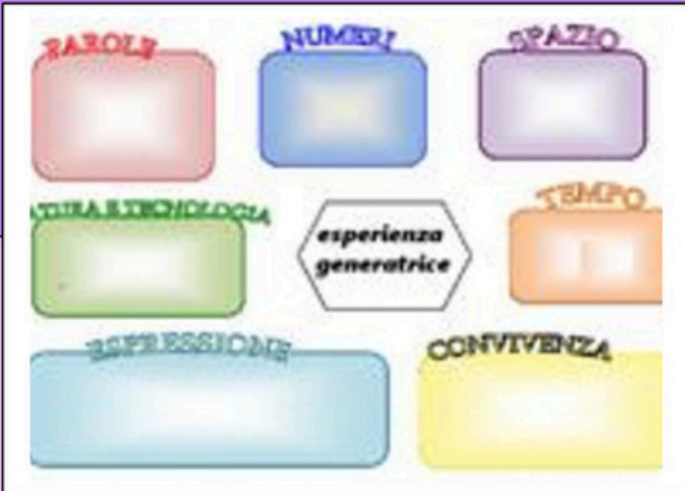
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE (2006) – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (2018) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		Attività
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione.</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.</i> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</i>	Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, immagini e video, anche con domande stimolo dell'insegnante. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Avviarsi a selezionare le informazioni a seconda dello scopo, con l'aiuto del docente. Utilizzare semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione. Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto. Costruire brevi e semplici sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate e didascalie. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Riflettere sugli errori sotto la guida dell'insegnante. Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. Organizzare la pagina dal punto di vista grafico. Compilare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto		Semplici strategie di memorizzazione Osservazione, descrizione e classificazione degli elementi della realtà circostante Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, di quello che sa e non sa fare. Schemi, tabelle, scalette con le indicazioni dell'insegnante. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe	Tecniche di memorizzazione. Risoluzione di problemi mettendo in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruzione di ipotesi di soluzione. Laboratori didattici metodologici e metacognitivi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)		
	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</i> <i>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</i> <i>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rispettandoli, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista delle differenze.</i> <i>Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</i>	. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Descrivere il significato delle regole. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla portata degli alunni.	.Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato di regola. Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente . Regole della vita e del lavoro in classe.	Progetto Accoglienza: La scuola ia scuola è Wow!" Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere. Costruire le regole della classe discutendone prima insieme ed eliminando quelle che non rispettano il vivere comune. Progetto Solidarietà

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i> Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>		DISCIPLINA	ORE
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE		
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	–Lettura e commento di alcuni articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia - Lettura di brevi testi.	Italiano	4 ore
	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	- Visione di filmati adatti ai piccoli. - AGENDA 2030 - Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione	Inglese	4 ore
	Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.	- I concetti di regola e di sanzione. - Vivere con gli altri - Il Regolamento di classe. - L'Inno Nazionale. - La bandiera italiana e il significato dei suoi colori.	Arte	3 ore
	Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.	Discussioni mirate alla sensibilizzazione sui principi della legalità e del rispetto di sé e degli altri. -Lettura comprensione di poesie o racconti sulla pace	Musica	2 ore
	Conoscere il significato di Patria.			
	Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPA	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) – COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</i> <i>Assumere e portare a termine compiti iniziative.</i> <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</i> <i>Trovare soluzioni nuove a problemi legati all'esperienza quotidiana; adottare strategie di semplici problem solving.</i>	Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto. Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni (prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità). Prendere iniziative di gioco e di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Portare a termine i compiti assegnati. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un'esperienza. Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati a vissuti. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un'esperienza, di un'azione, di un gioco, di un compito.	Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l'aiuto dell'insegnante). Schemi, tabelle, scalette. Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.	Incarichi affidati a rotazione agli alunni per collaborare alla gestione quotidiana della vita scolastica. Saper pianificare e organizzare un'esperienza. Prove di evacuazione.

SEZIONE SENZA ZAINO					
MODALITA' DI LAVORO: COMPETENZE E ABILITA' EGUONO LA PROGETTAZIONE DI INTERCLASSE NELLA MODALITA' PER MAPPE GENERATRICI					
MAPPA GENERATRICE N°1					
"BENVENUTI A SCUOLA"					
(ESPERIENZA GENERATRICE)					
MAPPA GENERATRICE N°1		PERIODO			
"La mia scuola è "WOW"!"		SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE			
		CONVIVENZA: I RITI SENZA ZAINO (REGOLE E PROCEDURE-IO A SCUOLA CON GLI ALTRI-GLI INCARICHI			
PAROLE	NUMERI	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
La scuola della strada maestra: Le parole della scuola Responsabilità Ospitalità Comunità BENTROVATA SCUOLA MIA... lo leggo e scrivo da solo lo ascolto le storie lo gioco con le parole Scrivo sotto dettatura	Inizio il cammino... La mia scuola è ...Wow"! Gioco conto con i numeri da 0 a 20 Opero con addizioni e sottrazioni in riga e in colonna Gioco con l'abaco e riporto la decina Faccio tappa alla decina lo conto fino a 50 ,so contare per salti di due,tre	il CODING Conosco la posizione di oggetti rispetto al soggetto o rispetto ad altre persone o ad oggetti So misurare oggetti e spazi utilizzando strumenti di misura non convenzionali	I mio mondo: Il giardino dei miei giochi Che belle le foglie...ogni albero ha le sue foglie Le foglie dell'orto Scopro l'app alla scoperta delle piante La storia del mio quaderno	Sono in autunno che magia Il letargo Il e il tempo ciclico... lo e il tempo lineare Organizzatori temporali di successione, contemporanei tà, durata, periodizzazione	Conversazioni guidate. I suoni e colori dell'autunno Attività di riordino in sequenze

PERIODO: DICEMBRE -GENNAIO-FEBBRAIO

MAPPA GENERATRICE N°2

L'INVERNO...

CON PAROLE,NUMERI,ESPRESSIONE

(ESPERIENZA GENERATRICE GLI ALTRI-GLI INCARICHI)

CONVIVENZA I RITI SENZA ZAINO (REGOLE E PROCEDURE)-IO A SCUOLA -GLI INCARICHI AFFIDATI A ROTAZIONE AGLI ALUNNI PER COLLABORARE ALLA GESTIONE QUOTIDIANA DELLA VITA SCOLASTICA. -Prove di evacuazione.					
PAROLE	NUMERO	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
- So scrivere semplici frasi rispettando le regole ortografiche e la punteggiatura - So utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere un'esperienza - Role-playings	So contare fino a 100 Scrivo i numeri in tabella:La tabella della addizione e sottrazione Io moltiplico e calcolo velocemente. Imparo le tabelline fino a quella del 5 Numbers and counting	Riconosco e denomino figure geometriche Disegno figure geometriche	Il fiore Il frutto Come vive una pianta L'acqua Io e i miei 5 sensi per sperimentare Le proprietà dei materiali :le caratteristiche SCIENCE CLIL: The food pyramid – The season	Sono in inverno che magia...I Linee del tempo, orologio, calendario. Fatti ed eventi della storia personale, della comunità di vita, della classe. Fatti ed eventi della storia personale, della comunità di vita, della classe.	ART CLIL: The colours around us La magia del Natale ,del Carnevale <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>

AREA PROGETTI

PROGETTI DI CLASSE
Vedi scheda allegata.

PROGETTI DI ISTITUTO

Progetto Accoglienza:

La mia scuola è WOW!

Progetto open-day:

UN NATALE SPECIALE

"IL VERO DONO E'... LA PACE"

"Dalla giustizia alla Pace"

Progetto di Natale solidale: **DoniAmo**

Progetto Lettura:

Io leggo perché...Libriamoci, Maggio dei i libri,Giornate dedicate: B-BOOK Festival

Progetto Educazione Civica **Cittadini del mondo: Tutti all'opera!**

Progetto SPORT:

"LO SPORT IN MOVIMENTO: diritti in gioco per una vita sana"

Proposto a titolo di collaborazione gratuita dall'US Acli nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Alimentiamo lo sport"

Giornate dedicate di Istituto

PERIODO: MARZO APRILE MAGGIO- GIUGNO

MAPPA GENERATRICE N°3-4

L'ARRIVO DELL'ESTATE

CON PAROLE, NUMERI, ESPRESSIONE

(ESPERIENZA GENERATRICE)

CONVIVENZA • I riti di Senza Zaino (regole e procedure); • “Senza zaino day”: tutti insieme per la PACE; • IO MI VALUTO: so leggere so scrivere; • Proteggo gli animali e le piante • Nella mia aula si e' formata una piccola comunita'.					
PAROLE	NUMERO	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
Leggo testi narrativi descrittivi, regolativi Uso i principali connettivi logici Gestisco semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, descrittivi, poetici narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.	So saltare con i numeri per 4,5, 6... So formare le tabelline dal 5 al 10 Imparo a dividere e ripartire una quantità	Classifico oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà (diagramma di Carrol) So misurare la lunghezza ,il peso, la capacità utilizzando strumenti non convenzionali Rappresento in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) Leggo interpreto la pianta dello spazio vicino	Nel bosco Esseri viventi e non viventi Riconoscere gli oggetti utilizzando i 5 sensi Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni: metallo, legno, plastica, vetro Conoscere il territorio (paesaggio)circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Misuro il tempo con l'orologio Riconosco il valore delle cose Con l'uso dell'euro Riconosco le fonti storiche e loro reperimento	Mi esprimo e descrivo un paesaggio utlizzando il linguaggio della geo-graficità .

Nucleo concettuale:
COSTITUZIONE

LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATE NEL PROGETTO

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.

Condividere regole comunemente accettate.

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 *Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.*

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3 *Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone*

. Competenza n. 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

DEFINIZIONE DELLE MACRO TEMATICHE E SUCCESSIVA PROGETTAZIONE DELLE UDA RELATIVE ALLO
SVILUPPO DEL CURRICOLO DI ED. CIVICA A.S.2025-2026

CITTADINI DEL MONDO:

tutti all'opera! 



“Transizione ecologica e culturale in un percorso scolastico per riuscire a diffondere velocemente un nuovo stile di vita, un nuovo modello di società che non prevede lo scarto né l’usa e getta.”

<https://www.istruzione.it/ri-generazione-scuola/index.html>

COME? Seguendo la strada maestra tracciata dall'AGENDA 2030, dal “Il Piano RiGenerazione Scuola”, documentandoci con esperienze didattiche già realizzate, utilizzando piattaforme tematiche sulla sostenibilità, aggiornandoci con dati scientifici, statistici...

Il progetto di Educazione Civica 2025 **CITTADINI DEL MONDO: tutti all'opera!** Esorta tutti a cambiare modo di pensare introducendo la politica dell'economia circolare rispettosa dell'ambiente fondata su criteri scientifici ed etici per un futuro attento alle risorse e alla produzione di zero rifiuti.

Nel progetto sono chiamati a partecipare, attori protagonisti, **le nuove generazioni** con l'intento di educare un'inversione di tendenza di pensiero che osserva la natura come esempio di strategia alternativa alle soluzioni di problemi. Il progetto è articolato da una rete di iniziative adeguate ai gradi scolastici per favorire la conoscenza e la competenza in modalità laboratoriale. Per la completezza dei temi trattati si può definire il progetto una vera e propria mappatura di un Piano di intervento significativo alla sensibilizzazione delle tematiche sulla sostenibilità.

**PRIMARIA
CLASSI
SECONDE**

CHE “TESORO” DI FAVOLE con le favole di Gunter Pauli



PIANO RIGenerazione Scuola

Pilastro 1

Rigenerazione dei saperi

Collegamenti Agenda 2030



Sitografia di riferimento

<https://fondazioneraulgardini.org/le-favole-sostenibili-di-gunter-pauli/>

**Nucleo concettuale:
SVILUPPO ECONOMICO E
SOSTENIBILITÀ**

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente

**Nucleo concettuale:
CITTADINANZA DIGITALE**

Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i> <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</u> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>		DISCIPLINA	ORE
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE		
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	–Lettura e commento di alcuni articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia - Lettura di brevi testi.	Italiano	4 ore
	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	- Visione di filmati adatti ai piccoli. - AGENDA 2030 - Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione	Inglese	4 ore
	Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.	- I concetti di regola e di sanzione. - Vivere con gli altri - Il Regolamento di classe. - L'Inno Nazionale. - La bandiera italiana e il significato dei suoi colori.	Arte	3 ore
	Conoscere il significato di Patria.	Discussioni mirate alla sensibilizzazione sui principi della legalità e del rispetto di sé e degli altri.	Musica	2 ore
	Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.	-Lettura comprensione di poesie o racconti sulla pace		



Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta.

OPERA LAB EDU SCHEDA RIASSUNTIVA PER PIANO TRIENNALE DI OFFERTA FORMATIVA (PTOF) OPERA LAB EDU è un programma educativo innovativo progettato per essere integrato nei PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) di tutti gli Istituti Comprensivi. Questo programma rivolto all'apprendimento dell'Opera Lirica, quale Patrimonio Immateriale dell'Umanità, si distingue per il suo approccio interdisciplinare e la sua capacità di adattarsi alle diverse esigenze degli studenti e degli insegnanti. Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta. Il documento presenta il programma educativo OPERA LAB EDU, progettato per integrare l'apprendimento dell'opera lirica nei PTOF delle scuole.

- OPERA LAB EDU mira a promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'opera lirica, patrimonio immateriale dell'umanità, attraverso metodologie didattiche innovative.

Il programma si basa su un approccio interdisciplinare, integrando discipline artistiche, musicali, tecnologiche e matematiche, per sviluppare competenze pratiche e teoriche negli studenti

Struttura del Progetto

Il progetto si articola in tre laboratori:

- **Laboratorio 1 - Formazione Docenti:** Formazione per insegnanti su strumenti didattici per supportare gli studenti nell'esplorazione dell'opera.
- **Laboratorio 2 - L'Opera a Scuola:** Gli studenti apprendono brani musicali e competenze trasversali in classe, con il supporto di esperti.
- **Laboratorio 3 - La Scuola a Teatro:** Esecuzione finale dell'opera in teatro, coinvolgendo gli studenti in un'esperienza immersiva.

Destinatari e Inclusività

- Il programma è rivolto a studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e ai docenti.
- OPERA LAB EDU promuove l'inclusione attraverso l'uso della Lingua dei Segni Italiana (LIS), creando un ambiente di apprendimento accessibile a tutti.

Supporti Didattici

- Dispense per docenti con contenuti interdisciplinari.
- OPERA LAB APP, un'app educativa per un approccio ludico all'apprendimento.
- Fumetto dell'opera, un quadernone illustrato che semplifica la comprensione della trama e dei personaggi.

Competenze Sviluppate

- Gli studenti acquisiranno competenze chiave come la comunicazione attraverso il canto e la LIS, l'uso delle tecnologie digitali, e la capacità di lavorare in gruppo.
- Il programma favorisce la valorizzazione del patrimonio culturale e l'espressione artistica, contribuendo alla crescita personale e all'apprezzamento delle arti.

Didattica Inclusiva

- Il progetto incoraggia la partecipazione attiva di tutti gli studenti, sviluppando autostima e fiducia.
- Utilizza tecnologie per facilitare l'apprendimento e promuovere un ambiente interattivo e collaborativo.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Il programma si basa su nuclei fondanti come ascolto, produzione e lettoscrittura, e promuove l'interdisciplinarietà, collegando l'opera a diverse materie curriculari.
Gli studenti svilupperanno competenze musicali e artistiche, migliorando la loro capacità di analisi e comprensione



LIBRIAMOCI” è stato concepito per coltivare, fin dalla scuola dell’infanzia, l’amore per la lettura e la cultura del libro. L’iniziativa mira a instillare nei bambini il piacere di ascoltare storie e a far germogliare in loro la passione per la lettura, dotandoli delle competenze necessarie per l’apprendimento continuo nel corso della vita.

Grazie a “LIBRIAMOCI”, i bambini scoprono la biblioteca come un luogo incantato, dove ogni libro diventa una chiave per affrontare il presente e prepararsi al futuro. La biblioteca non è solo uno spazio di conoscenza, ma anche di divertimento e meraviglia, dove i giovani lettori possono esplorare nuovi mondi e vivere infinite avventure. La lettura diventa così una risorsa preziosa per affrontare le sfide del presente e prepararsi in modo consapevole e positivo per il futuro, Promuovere l’ascolto, la codifica e la sintesi, incoraggiando la biblioteca come spazio di svago e creatività anche attraverso la lettura per immagini è molto coinvolgente per i bambini.

I 3 filoni tematici:

- [Cantare la bellezza](#)

Poesie, fiabe, filastrocche, racconti fantastici e illustrati, cantano la bellezza segreta del creato e quella nascosta in noi stessi, la magia di mondi immaginari e quella del linguaggio capace di costruirli. Insegnano a grandi e piccoli la meraviglia del linguaggio e l'ascolto della natura, tanto esteriore quanto interiore. La lettura ci invita a entrare in punta di piedi nella dimensione più profonda e libera di noi stessi, alla scoperta di ciò che ci rende **umani**. In questo filone, spazio quindi alla **poesia** come canto dell'anima, alla **fantasia** come forma di conoscenza, all'**arte** come linguaggio universale che unisce.

- [Creature in cammino](#)

Leggere è un cammino condiviso, un incontro tra creature diverse. Racconti e romanzi di vite vissute o immaginate, che esplorano paesaggi interiori, emozioni, relazioni, danno voce a personaggi e destini, quelle creature di carta che diventano amici e compagni di cammino nel nostro mondo. Questo filone è dedicato alla **narrativa in ogni sua forma**, per comprendere come siamo tutti parte di un unico libro, in cui ciascuna storia arricchisce e sorregge le altre. Spazio quindi a romanzi e racconti di **formazione**, di **viaggio** e **avventura**, storie di amicizia e scoperta che rivelano la meraviglia del mondo e di chi lo abita.

- [Creature nel nostro tempo](#)

- Libri di **divulgazione, saggi e reportage** che aiutano a leggere le sfide del presente con uno sguardo responsabile e costruttivo verso gli altri e verso l'**ambiente**. Letture che spiegano il linguaggio e le dinamiche interne a ciò che accade intorno a noi, fondamentali per iniziare a scrivere un **futuro** più giusto e sostenibile. Un filone per comprendere le **sfide del presente** – l'ambiente, la solidarietà, la pace, i diritti, l'interculturalità – e diventare viandanti consapevoli nel creato. Spazio a testi sull'**attualità**, che raccontano i fenomeni sociali, politici e ambientali della nostra contemporaneità: da osservare, comprendere e trasformare con consapevolezza, perché l'armonia è un equilibrio che sta a noi costruire.

- **Classi SECONDE : Cantare la bellezza**

TITOLO DEL PROGETTO	Cantare la bellezza
------------------------	---------------------



RESPONSABILE DEL PROGETTO	
CLASSE/I COINVOLTE:	
DATA DI INIZIO E FINE	
ABSTRACT	
PROGETTO	

[illegible]

