



Ministero dell'Istruzione

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO**

Castrolibero (CS), Via S. Valentini, 5 – Tel.: 0984.851894/Fax: 0984.851894
E-mail: csic87600b@istruzione.it – Pec: csic87600b@pec.istruzione.it
Codice Fiscale: 98078080789 – Codice mecc. CSIC87600B - Codice univoco: UFP8S3



Il Seminatore di Vincent Van Gogh



PIANO DI LAVORO ANNUALE CLASSE PRIMA

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Ascolto e Parlato Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali nei messaggi orali e in semplici letture. Riferire i contenuti principali dei testi ascoltati. Interagire negli scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola.	Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale seguendo l'ordine logico. Comprendere semplici istruzioni di un gioco o un'attività ben conosciuta.	. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali dell'organizzazione del discorso descrittivo e/o narrativo. Principali connettivi logici.	Attività di conversazione dialogo guidato a partire dalle esperienze personali fatte dagli alunni. Lettura di storie e di testi dal contenuto didattico da parte dell'insegnante e ricostruzione della storia in classe mediante attività scritte, orali e pratiche. Racconto del proprio vissuto; ripetizione del contenuto di una storia. Ritmi e filastrocche Giocare con le parole

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)		
	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l’apprendimento successivo e l’ulteriore interazione linguistica.		
ITALIANO			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Lettura e Comprensione Leggere in modo corretto e scorrevole. Comprendere testi di vario genere, cogliendone il senso globale. Ricavare informazioni da un testo letto.	Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti, vocalici e consonantici nei quattro caratteri. Riconoscere e leggere correttamente i suoni complessi nei quattro caratteri. Formulare semplici ipotesi sui contenuti dei testi partendo dal titolo e dall’osservazione delle immagini, guidati dall’adulto. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. Leggere testi di vario genere individuando l’argomento centrale e i suoi elementi essenziali.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lettura di grafemi e di sillabe semplici e complesse, di frasi e brevi testi. Elementi essenziali di un breve racconto (personaggi, luoghi, tempi, azioni). Principali connettivi logici	Presentazione di insieme e studio analitico delle singole vocali, mediante riconoscimento in un testo (metodo globale) e all'interno delle parole (metodo analitico). Presentazione delle consonanti; lettura di prime parole semplici associate ad un'illustrazione; esercizi di letto-scrittura mediante metodologia fonetico-sillabica alternata ad attività di riconoscimento mediante metodo globale e analitico e attività di gioco, dettati muti, dettati... Presentazione delle consonanti con delle particolarità fonetico- ortografiche (doppie, suoni C e G dolci e duri, digrammi, trigrammi, presentazione della “Q” e dell' “H”) Lettura autonoma e collettiva mediante l'uso dei libri di testo e di materiale autoprodotta o scaricato da supporti esterni e on-line.

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

ITALIANO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Scrittura, Lessico, Riflessione linguistica Acquisire la competenza tecnica della scrittura, scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente. Riconoscere la struttura della frase e le principali convenzioni ortografiche	Riprodurre le scritture nei vari caratteri Organizzare la pagina dal punto di vista grafico. Riconoscere ed utilizzare la corrispondenza grafema–fonema per scrivere semplici parole. Scrivere sotto dettatura. Scrivere in diversi caratteri. Produrre semplici frasi e testi. Compiere semplici osservazioni sulle parole e sui testi per rilevarne alcune regolarità. Distinguere le caratteristiche fonologiche delle parole. Utilizzare alcune convenzioni ortografiche.	Corrispondenza fonema- grafema, sillabe semplici e complesse. Elementi di base delle funzioni della frase. Elementari regole ortografiche. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Parti variabili del discorso (nome e articolo – verbo come azione) e gli elementi principali della frase semplice. Principali connettivi logici	Schede didattiche. Dettati, completamento di parole, giochi linguistici, produzione di semplici frasi, didascalie. Elaborazione di brevi testi. Prestito biblioteca Progetto ... LIBRIAMOCI -Io leggo perché.... Dettati Giochi linguistici Elaborazione di semplici testi e frasi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)	
<i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo</i>			
IMATEMATICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Numeri Conoscere, leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo scritto e mentale	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole Contare oggetti e confrontare quantità in situazioni di gioco. Confrontare e ordinare numeri usando la rappresentazione sulla retta. Eseguire semplici misure. Usare simboli aritmetici. Eseguire semplici calcoli mentali. Applicare procedure di calcolo scritto e mentale Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).	Raggruppamenti. Seriazioni, ordinamenti e confronti Serie e ritmi. Strumenti e tecniche di misura Figure e forme.	Attività con i blocchi logici: individuazione di forme nella realtà circostante e descrizione di blocchi messi in relazione fra loro e nello spazio. Esercizi pratici con oggetti scolastici e non per consolidare i concetti topologici. Attività motoria eseguita dietro comando. CODING Attività con i regoli: giochi per conoscerli, costruzioni e rappresentazione nel quaderno, seriazione con i regoli.
Spazio e figure Orientarsi nello spazio. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.	Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati Riconoscere nell’ambiente le principali figure piane Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Raggruppare secondo criteri (dati o personali).Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Utilizzare i primi elementi del pensiero razionale.	Simboli, mappe e percorsi. Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra ...).	Ritmi e seriazioni con le forme. Insiemi con materiale strutturato e non. Numerazioni progressive e regressive entro il 20. Attività con la linea dei numeri e confronti tra i numeri (maggiore-minore)
Relazioni, dati e previsioni Classificare e mettere in relazione secondo un criterio dato, raccogliere dati e costruire un semplice grafico. Rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi con le operazioni conosciute	Individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Stabilire le relazioni (logiche, spaziali e temporali) esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni . Riconoscere e operare con gli insiemi. Riconoscere situazioni problematiche e saperle risolvere rappresentandole graficamente. Effettuare e rappresentare semplici indagini statistiche	Strumenti e tecniche di misura. Numeri e numerazione. Concetti topologici. Serie e ritmi. Operazioni con i numeri naturali.	Utilizzo di strumenti strutturati e non per facilitare il calcolo orale e scritto. Scrittura dei numeri. Numeri e quantità (attività scritte, orali, pratiche e ludiche). Storie aritmetiche. Analisi e risoluzione di situazioni problematiche. Analisi dei procedimenti risolutivi scoprendo soluzioni diverse. Strategie di calcolo mentale e non. giochi ed esercizi di logica. Attività - gioco per svolgere semplici indagini statistiche, a partire da esperienza quotidiane.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)		
	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.		
TECNOLOGIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Vedere e osservare Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune. Individuare le funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano e utilizzarli rispettando le più elementari norme di sicurezza. Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Utilizzare strumenti, materiali e istruzioni per costruire un semplice oggetto. Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Osservare ed analizzare alcuni oggetti e strumenti di uso comune. Conoscere le proprietà dei materiali. Individuare le funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano ed utilizzarli rispettando le più elementari norme di sicurezza. Realizzare oggetti descrivendo le sequenze delle operazioni. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Denominare le diverse parti che compongono il computer.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni Esplorazione della realtà attraverso i cinque sensi. Oggetti di uso comune: loro utilizzo e contesto d'uso. I diversi tipi di materiali (legno, plastica, vetro...) Le parti del computer. Approccio alla videoscrittura.	Manipolazione di materiale strutturato e non. Rappresentazioni grafiche. Giochi senso-percettivi. Individuazione delle caratteristiche di alcuni materiali Costruzione di semplici oggetti. Denominare le parti di un computer Esperienze pratiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)		
	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.		
STORIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Uso delle Fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.	Riordinare delle semplici storie afferenti la vita quotidiana o piccole narrazioni in sequenze illustrate sulla base dei concetti di “prima-dopo- infine” ... Le parole della contemporaneità mediante illustrazioni e ricostruzione di un racconto e di una storia.
Organizzazione delle informazioni Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni e contemporaneità.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione degli strumenti intuitivi per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Linee del tempo.	Il tempo trasforma le cose: illustrazione e osservazione della realtà.
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi testi. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi testi.	Fatti ed eventi della storia personale e non, di classe, della scuola.	La durata: introduzione al concetto mediante gli indicatori (tanto, poco, lungo, breve) a partire dall'esperienza personale degli alunni.
Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi.		La ciclicità della giornata mediante racconti di vita personale.
			Costruzione di linee del tempo (giorni-mesi) e rappresentazione mediante storie e filastrocche

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZE DI
BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (2006) – COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (2018)**

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

SCIENZE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione. Osservare e sperimentare sul campo Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. Osservare, descrivere e sperimentare momenti significativi della vita dei viventi. L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi.	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche. Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica e vetro). Elaborare previsioni ed ipotesi. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.	Discriminazione oggetti ed ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi. Descrizione, con un linguaggio appropriato, di un oggetto utilizzando i cinque sensi. Materiali, oggetti e loro caratteristiche. Viventi e non viventi.	Situazioni stimolo in cui gli alunni devono attivare le loro capacità percettive per comprendere quanto sia importante la funzione dei sensi. Individuazione delle caratteristiche di alcuni materiali. Confronti tra viventi e non viventi. Le caratteristiche delle piante, animali, persone. Esperimenti realizzati con materiale di uso comune.

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)

Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

ARTE ED IMMAGINE

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Esprimersi e comunicare Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi	Esprimersi e comunicare. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative , descrittive e poetiche. Trasformare immagini e materiali. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali nella rappresentazione artistica. Impugnare differenti strumenti per Ritagliare, incollare, assemblare. Osservare e leggere immagini	. Principali forme di espressione artistica	Rappresentazione iconografica di esperienze vissute o storie ascoltate. Disegni legati alle stagioni utilizzando i colori primari. Realizzazione di disegni a mano libera scegliendo liberamente i colori. Colorare un disegno seguendo le indicazioni dell'insegnante. Esplorazione delle potenzialità espressive di oggetti e materiali di uso quotidiano, per ottenere soluzioni figurative nuove e originali. Uso di differenti tecniche (disegno, collage) e materiali (carta, pennarelli ...).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CCOMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)		
	Acquisire ed interpretare l’informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
GEOGRAFIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Orientamento Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Individuare i primi rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.	Indicatori spaziali e topologici. Simbologia essenziale. Rappresentazione di percorsi	Concetti di “sopra”, “sotto”, “avanti”, “indietro” riconoscendo le varie posizioni mediante disegni già strutturati da colorare o da completare e mediante piccoli giochi di ruolo.
Linguaggio della geo-graficità Compiere e rappresentare percorsi seguendo indicazioni date.	Riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		Concetto di “destra”, “sinistra” con riferimento agli spazi dell'aula e mediante il disegno e la funzionalità delle proprie mani, semplici giochi di ruolo e l'utilizzo di schede con rappresentazioni grafiche e disegni da colorare o da completare.
Paesaggio e sistema territoriale Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi osservati direttamente.	Conoscere il territorio circostante mediante l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione di vari spazi.		Rappresentazione grafica del paesaggio nelle varie stagioni servendosi di racconti e della loro illustrazione grafica. Analisi degli spazi scolastici e domestici. Percorsi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)	
		Acquisire ed interpretare l’informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
Educazione Fisica			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Movimento (consapevolezza) Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Movimento (coordinamento) Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Linguaggio del corpo Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. Gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole del fair play. Salute e benessere Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo. Utilizzare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare... Coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l’altrui sicurezza. Rispettare le regole nei giochi. Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari dannose alla sicurezza e alla salute. Adottare soluzioni alla portata del bambino per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con autonomia. Sotto la supervisione dell’adulto, Osservare le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Il corpo. Il movimento sicuro. Le regole dei giochi. Regole di igiene del corpo e degli ambienti I pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri.	Giochi che comprendono l’uso di diversi comandi e stimoli sonori dati dall’insegnante. Giochi di squadra e con la musica. Percorsi con cambi di andatura e uso di attrezzi vari anche sotto forma di gara. Giochi di coordinazione oculo -manuale. Confronto e dialogo tra alunni e insegnante per accrescere l’autonomia di gestione nella cura del vestiario e dell’alimentazione durante l’esercizio fisico (bere, allacciarsi le scarpe ecc) e il rispetto degli ambienti e attrezzature usate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018) Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		
MUSICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Ascoltare: percepire, comprendere Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, quali: altezza, intensità, durata. Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. Distinguere i suoni dai rumori. Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità). Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari anche riproducendo ed improvvisando. Riprodurre semplici ritmi usando varie fonti come il corpo, materiale scolastico (strumenti di tipo percussivo). Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. Ascoltare brani musicali. Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.	Ascolto e analisi di fenomeni sonori e di linguaggi musicali. Uso di giochi vocali, ritmi, filastrocche, canti e attività espressive e motorie	Esplorazione e "manipolazione" del suono sia come suono "naturale" che come suono della musica vera e propria. Giochi musicali attraverso il corpo. Giochi legati alla percezione, all'esecuzione e all'invenzione. "Familiarizzare" con i suoni attraverso l'utilizzo di strumenti costruiti con materiale povero e non. Giochi con la voce e primi esempi di canti che svilupperanno pian piano la sensibilità melodica e le abilità ritmiche. Attività corali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) – COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (2018)		
	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)		
Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).			
INGLESE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Ascolto Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Parlato Riprodurre il lessico e brevi frasi riferite a situazioni note.	. Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi. Riconoscere i suoni della lingua ed essere in grado di interagire in semplici contesti ludicocomunicativi. Drammatizzare e riprodurre semplici canzoni, filastrocche. Mostrare con altri codici (immagini, gesti, movimento) la comprensione del messaggio verbale Comprendere ed eseguire comandi ed indicazioni correlati alla vita di classe. Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta. Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, a brevi dialoghi, canzoni, filastrocche. Produrre oralmente parole e brevi frasi con corretta intonazione pronuncia. Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici	Ascolto di brevi brani presenti nel libro di testi. Uso di flash cards, gesti, immagini, semplici canzoni e rhymes per facilitare la comprensione orale di semplici parole ed espressioni che riguardano la presentazione di se stessi, i saluti, i colori, i numeri, gli school objects, gli animali, le parti del corpo. Attività –gioco per consolidare la comprensione orale di semplici strutture, si utilizzeranno giochi come “ simon says”, memory cards, attività individuali e a squadre con le flash cards o con carte costruite dagli stessi alunni. I simboli delle festività verranno anche essi presentati oralmente con l’ausilio di cards, immagini, brevi songs e/o brevi storie. MATHS and SCIENCE CLIL: Il mondo dei numeri e delle forme. The world of animals

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

RELIGIONE

L'IRC al pari delle altre discipline concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze, per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto: - *Comunicazione nella madrelingua*; - *Imparare a imparare*.

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Insieme tutto e più bello: l'identità sociale. Il mondo dono di Dio. I segni del Natale. I simboli della Pasqua. La storia evangelica del Natale. L'ambiente di vita di Gesù. La storia evangelica della Pasqua di Gesù. Gli insegnamenti di Gesù. La grande famiglia dei cristiani. L'edificio chiesa: esterno – interno.	Dialogo in classe provocato dalle domande dell'insegnante. Dialogo nel gruppo. Lavoro sul testo. Produzioni grafico-pittoriche. Esecuzione di schede operative. Attività grafico-manipolative. Ascolto e comprensione di testi biblici. Canti. Drammatizzazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE (2006) – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (2018) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	Rispondere a domande su un testo o su un video. Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, di immagini e video, con domande stimolo dell'insegnante.	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere Riferire l'argomento principale di testi letti e ascoltati, di immagini e video, con domande stimolo dell'insegnante.	Tecniche di memorizzazione. Ascolto e lettura di brevi testi di vario tipo. Ricerca delle informazioni con o senza l'aiuto delle insegnanti. Attività di controllo esecutivo di un compito con o senza l'aiuto dell'insegnante. Organizzazione e gestione dei tempi di lavoro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)		
	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</i> <i>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</i> <i>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, rispettandoli, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista delle differenze.</i> <i>Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</i>	. Scoprire e conoscere il proprio corpo. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Rispettare i tempi degli altri, guidati dall'adulto. Collaborare con gli altri Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione dei bisogni. Canalizzare, attraverso l'aiuto dell'adulto, i propri comportamenti aggressivi. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, giochi (anche di gruppo, alle conversazioni ...) Manifestare interesse per i compagni ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco nel lavoro.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe Regole per la sicurezza in casa scuola, nell'ambiente, in strada.	Attività per l'accoglienza e la conoscenza fra gli alunni. Costruzione delle regole della classe. Assegnazione di ruoli e responsabilità all'interno della classe. Attività per lo sviluppo della cooperazione. Organizzazione e gestione del materiale scolastico proprio e della classe. Organizzazione e gestione dello spazio del foglio, del proprio banco e dell'ambiente circostante. Prove di evacuazione. Progetto accoglienza: "LA MIA SCUOLA è WOW!" Progetto educazione civica: "Cittadini del mondo: TUTTI ALL'OPERA! "

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE (2006) – COMPETENZA DIGITALE (2018)		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio</i>	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico Eseguire esercizi di Coding, anche attraverso giochi didattici. Utilizzare con la guida dell'insegnante il Tablet e lo schermo interattivo e/o la LIM in situazioni di studio e di gioco. Essere consapevole dei rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici e dei rischi connessi all'uso della rete da smartphone e PC .	Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC, LIM. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.	Giochi on-line . Giochi interattivi per l'apprendimento del Coding. Presentazione dei componenti fondamentali del pc e delle loro funzioni. Attività con la LIM e lo schermo interattivo multi-touch

EDUCAZIONE CIVICA

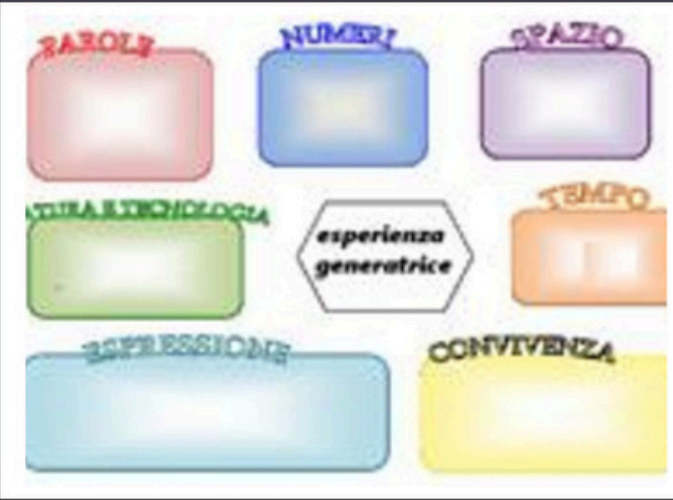
NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</i> Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>		DISCIPLINA	ORE
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE		
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	-Lettura e commento di alcuni articoli della Convenzione dei diritti dell'Infanzia - Lettura di brevi testi.	Italiano	4 ore
	Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	- Visione di filmati adatti ai piccoli. - AGENDA 2030 - Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione	Inglese	4 ore
	Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.	- I concetti di regola e di sanzione. - Vivere con gli altri - Il Regolamento di classe. - L'Inno Nazionale. - La bandiera italiana e il significato dei suoi colori.	Arte	3 ore
	Conoscere il significato di Patria. Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.	Discussioni mirate alla sensibilizzazione sui principi della legalità e del rispetto di sé e degli altri. -Lettura comprensione di poesie o racconti sulla pace	Musica	2 ore

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (2006) – COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</i> <i>Assumere e portare a termine compiti iniziative.</i> <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</i> <i>Trovare soluzioni nuove a problemi legati all'esperienza quotidiana; adottare strategie di semplici problem solving</i>	Esprimere opinioni rispetto ad un vissuto. Esprimere le proprie scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro e di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui guidati dall'insegnante. Conoscere i ruoli nei diversi contesti vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare semplici ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di u lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. Affrontare adeguatamente situazioni nuove.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione	Regole della comunicazione: ascoltare quando l'insegnante parla, alzare la mano per chiedere di intervenire, aspettare il proprio turno di parola. Assegnazione di ruoli e responsabilità nella gestione quotidiana della classe. Realizzazione di cartelloni. Pianificazione e organizzazione del lavoro con la guida dell'insegnante.

• Il mio nome. • Scopro le vocali. • Conosco lettere e parole. • Ritmi e filastrocche. • lo ascolto le storie... 1 2 3 • La creazione. • lo gioco con le parole. - Scopro le consonanti • Gioco con sillabe e vocali • Compongo parole • Scopro parole nuove - I'm...	• la linea del 20. Uso della linea del 20 •Conto e racconto. • I ritmi	• Io e lo spazio: -dove? come? - Io dentro l'aula. •Esploro la mia scuola.	segundo un ritmo; -ha un davanti, un dietro, una destra, una sinistra Osservo la natura con i 5 sensi • In the wood • La semina in autunno: progetto Continuità Il mio corpo.	tempo. Parole del tempo. ••Timetable quotidiano. • - Day and night.	• Il silenzio e gli eventi sonori. • Io creo le vocali con... ••Attività di ritaglio, ricomposizione e coloritura con tecniche diverse. ••Giochi motori sulle relazioni spaziali e sulla coordinazione psico-fisica. I colori dell'autunno • Suoni e rumori del bosco
---	--	--	---	--	---

SEZIONE SENZA ZAINO

MODALITA' DI LAVORO:
COMPETENZE E ABILITA'
SEGUONO LA PROGETTAZIONE
DI INTERCLASSE NELLA
MODALITA' PER MAPPE
GENERATRICI



MAPPA GENERATRICE N°1

“BENVENUTI A SCUOLA”

(ESPERIENZA GENERATRICE)

MAPPA GENERATRICE N°1

PERIODO

“La mia scuola è
“WOW”!

SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE

CONVIVENZA: I RITI SENZA ZAINO (REGOLE E PROCEDURE-IO A SCUOLA CON GLI ALTRI-GLI INCARICHI

PAROLE	NUMERI	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
- La scuola della strada maestra: - Le parole della scuola - Responsabilità - Ospitalità - Comunità Io sono...	Inizio il cammino... I numeri della scuola Io e le mani: il mio strumento per contare. - Da 1 a 10. - Gioco con le mani. - Gioco con	Esploro la scuola e il suo contesto Gli ambienti della scuola e la loro funzione Io e lo spazio: -dove? come? Parole dello spazio.	- Intorno alla mia scuola altri esseri viventi...le piante :Esploro gli spazi verdi esterni - Filastrocche. - Il mio corpo: - si muove	- La storia della mia scuola Io e il tempo. - Per me il tempo è... - Io e il	- La scuola parla di...tutte le cose che imparo e imparerò - Giochi di conoscenza e socializzazione. - Canti di benvenuto. - Canti sulle vocali. - BANS.

MAPPA GENERATRICE N°2 PERIODO: DICEMBRE -GENNAIO-FEBBRAIO

L'INVERNO...

CON PAROLE,NUMERI,ESPRESSIONE

(ESPERIENZA GENERATRICE GLI ALTRI-GLI INCARICHI)

CONVIVENZA I RITI SENZA ZAINO (REGOLE E PROCEDURE)-IO A SCUOLA -GLI INCARICHI AFFIDATI A ROTAZIONE AGLI ALUNNI PER COLLABORARE ALLA GESTIONE QUOTIDIANA DELLA VITA SCOLASTICA. -Prove di evacuazione.					
PAROLE	NUMERO	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
Scopro ancora consonanti Gioco con sillabe e parole Scopro parole nuove Compongo semplici frasi Ritmi, filastrocche e poesie Ascolto e comprendo storie Racconto semplici esperienze Riconosco e leggo un nuovo carattere calligrafico :lo script Le parole del Natale-Christmas time Parabole e miracoli Ritmi, filastrocche e poesie Easter rhym Leggo lo script e lo stampato maiuscolo ; Comprendo semplici e brevi racconti, individuando fatti, azioni e personaggi; Imparo l'ordine alfabetico; Riconosco i suoni duri e dolci; • Distinguo i suoni C + U /Q + U; • I digrammi SC/GN/GL e i suoni complessi; Divido in sillabe; Gioco con parole e frasi	Numbers from 1 to 10 • Numeri amici del 10 Riconosco le UNITA', la CINQUINA e la DECINA Scopro la SECONDA DECINA (I numeri cugini) Scomposizione intuitiva delle quantità Ordinamenti e confronti	Percorsi misti Giochi vari con la palla	Conosco i 5 sensi e la loro funzione • My face. Touch and say...	Caratteristiche della stagione invernale. • Winter Time • La ciclicità dei fenomeni temporali: le parti della giornata, della settimana	Il presepe nel cesto I colori dell'inverno • I colori del carnevale: primari e secondari I colori della Pasqua Con le mani mi esprimo e creo: le mascherine di carnevale Discrimino suoni e rumori della natura (dal film)

PERIODO: MARZO APRILE MAGGIO- GIUGNO

MAPPA GENERATRICE N°3-4

L'ARRIVO DELL'ESTATE

CON PAROLE, NUMERI, ESPRESSIONE

(ESPERIENZA GENERATRICE)

CONVIVENZA • I riti di Senza Zaino (regole e procedure); • “Senza zaino day”: tutti insieme per la PACE; • IO MI VALUTO: so leggere so scrivere; • Proteggo gli animali e le piante • Nella mia aula si e' formata una piccola comunita'.					
PAROLE	NUMERO	SPAZIO	NATURA E TECNOLOGIA	TEMPO	ESPRESSIONE
Conosco l'apostrofo, l'accento e i principali segni di punteggiatura, le doppie; Imparo il corsivo; Poesie e filastrocche; Leggo lo script e lo stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo; •Scrivo semplici e brevi frasi componendo brevi racconti. Gioco con parole e frasi e non sense; Poesie e filastrocche; School objects; toys	Ordinamenti e confronti; La seconda decina in ordine crescente e decrescente; Analizzo situazioni problematiche e trovo soluzioni; • La sottrazione e l'addizione a confronto	• Conosco lo spazio della fattoria, i vari ambienti occupati dagli animali e la loro funzione con l'utilizzo di un lessico appropriato • Conosco lo spazio: habitat. La sua funzione su tutti gli esseri viventi e non. Le leggi naturali che lo regolano.	• Conosco gli animali della fattoria: della stalla e da cortile; • I carnivori, gli erbivori e gli onnivori/ i bipedi e i quadrupedi; • Farm animals Conosco gli animali e le piante in via di estinzione	•Caratteristiche della stagione primaverile; • Spring time; • La ciclicità dei fenomeni temporali: i mesi e le stagioni. •Caratteristiche della ; • Summer time;	I colori della Primavera; • Con le mani mi esprimo e creo: i fiorellini di primavera, un pensiero per la mamma; • Creo con le mani: L'ARCOBALENO DELLA PACE; Sento" l'odore " dell'estate • Creo con le mani :L'ARCOBALENO DELLA PACE; • INNO SENZA ZAINO;

AREA PROGETTI

PROGETTI DI CLASSE
Vedi scheda allegata.

PROGETTI DI ISTITUTO

Progetto Accoglienza:

La mia scuola è WOW!

Progetto open-day:

UN NATALE SPECIALE

“IL VERO DONO E’... LA PACE”

“Dalla giustizia alla Pace”

Progetto di Natale solidale: **DoniAmo**

Progetto Lettura:

**Io leggo perché...Libriamoci, Maggio dei libri,Giornate dedicate:
B-BOOK Festival**

Progetto Educazione Civica **Cittadini del mondo: Tutti all’opera!**

Progetto SPORT:

“LO SPORT IN MOVIMENTO: diritti in gioco per una vita sana”

Proposto a titolo di collaborazione gratuita dall’US Acli nell’ambito
dell’Avviso Pubblico “Alimentiamo lo sport”

Giornate dedicate di Istituto

DEFINIZIONE DELLE MACRO TEMATICHE E SUCCESSIVA PROGETTAZIONE DELLE UDA RELATIVE ALLO SVILUPPO DEL CURRICOLO DI ED. CIVICA A.S.2025-2026

CITTADINI DEL MONDO.

tutti all'opera!



“Transizione ecologica e culturale in un percorso scolastico per riuscire a diffondere velocemente un nuovo stile di vita, un nuovo modello di società che non prevede lo scarto né l’usa e getta.”

<https://www.istruzione.it/ri-generazione-scuola/index.html>

COME? Seguendo la strada maestra tracciata dall'AGENDA 2030, dal “Il Piano RiGenerazione Scuola”, documentandoci con esperienze didattiche già realizzate, utilizzando piattaforme tematiche sulla sostenibilità, aggiornandoci con dati scientifici, statistici...

Il progetto di Educazione Civica 2025 **CITTADINI DEL MONDO: tutti all'opera!** Esorta tutti a cambiare modo di pensare introducendo la politica dell'economia circolare rispettosa dell'ambiente fondata su criteri scientifici ed etici per un futuro attento alle risorse e alla produzione di zero rifiuti.

Nel progetto sono chiamati a partecipare, attori protagonisti, **le nuove generazioni** con l'intento di educare un'inversione di tendenza di pensiero che osserva la natura come esempio di strategia alternativa alle soluzioni di problemi. Il progetto è articolato da una rete di iniziative adeguate ai gradi scolastici per favorire la conoscenza e la competenza in modalità laboratoriale. Per la completezza dei temi trattati si può definire il progetto una vera e propria mappatura di un Piano di intervento significativo alla sensibilizzazione delle tematiche sulla sostenibilità.

PRIMARIA
CLASSI
PRIME

LE PERE DI PINOCCHIO



PIANO RIGenerazione Scuola

Pilastro 1

Rigenerazione dei saperi

Collegamenti Agenda 2030



Pilastro 2

Rigenerazione dei comportamenti

Collegamenti Agenda 2030



Sitografia

<https://www.iononsprecoerche.it/chi>

	LINEE GUIDA DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATE NEL PROGETTO
<u>Nucleo concettuale:</u> COSTITUZIONE	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</u> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i> <u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3</u> <i>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</i> <u>. Competenza n. 6</u> <i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</i> <u>Competenza n. 7</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</i>

**Nucleo concettuale:
SVILUPPO ECONOMICO E
SOSTENIBILITÀ**

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente

**Nucleo concettuale:
CITTADINANZA DIGITALE**

Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.



Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta.

OPERA LAB EDU :SCHEDA RIASSUNTIVA PER PIANO TRIENNALE DI OFFERTA FORMATIVA (PTOF)

OPERA LAB EDU è un programma educativo innovativo progettato per essere integrato nei PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) di tutti gli Istituti Comprensivi. Questo programma rivolto all'apprendimento dell'Opera Lirica, quale Patrimonio Immateriale dell'Umanità, si distingue per il suo approccio interdisciplinare e la sua capacità di adattarsi alle diverse esigenze degli studenti e degli insegnanti. Il principale obiettivo di OPERA LAB EDU è quello di promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'Opera attraverso l'uso di metodologie didattiche innovative. Il programma offre una vasta gamma di attività che spaziano dalle discipline artistico-musicali alla tecnologia, dall'arte alla matematica, permettendo agli studenti di esplorare e sviluppare le loro competenze in maniera pratica e concreta. Il documento presenta il programma educativo OPERA LAB EDU, progettato per integrare l'apprendimento dell'opera lirica nei PTOF delle scuole.

Obiettivi del Programma

- OPERA LAB EDU mira a promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente dell'opera lirica, patrimonio immateriale dell'umanità, attraverso metodologie didattiche innovative.

Il programma si basa su un approccio interdisciplinare, integrando discipline artistiche, musicali, tecnologiche e matematiche, per sviluppare competenze pratiche e teoriche negli studenti

Struttura del Progetto

Il progetto si articola in tre laboratori:

- **Laboratorio 1 - Formazione Docenti:** Formazione per insegnanti su strumenti didattici per supportare gli studenti nell'esplorazione dell'opera.
- **Laboratorio 2 - L'Opera a Scuola:** Gli studenti apprendono brani musicali e competenze trasversali in classe, con il supporto di esperti.
- **Laboratorio 3 - La Scuola a Teatro:** Esecuzione finale dell'opera in teatro, coinvolgendo gli studenti in un'esperienza immersiva.

Destinatari e Inclusività

- Il programma è rivolto a studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado e ai docenti.
- OPERA LAB EDU promuove l'inclusione attraverso l'uso della Lingua dei Segni Italiana (LIS), creando un ambiente di apprendimento accessibile a tutti.

Supporti Didattici

- Dispense per docenti con contenuti interdisciplinari.
- OPERA LAB APP, un'app educativa per un approccio ludico all'apprendimento.
- Fumetto dell'opera, un quadernone illustrato che semplifica la comprensione della trama e dei personaggi.

Competenze Sviluppate

- Gli studenti acquisiranno competenze chiave come la comunicazione attraverso il canto e la LIS, l'uso delle tecnologie digitali, e la capacità di lavorare in gruppo.
- Il programma favorisce la valorizzazione del patrimonio culturale e l'espressione artistica, contribuendo alla crescita personale e all'apprezzamento delle arti.

Didattica Inclusiva

- Il progetto incoraggia la partecipazione attiva di tutti gli studenti, sviluppando autostima e fiducia.
- Utilizza tecnologie per facilitare l'apprendimento e promuovere un ambiente interattivo e collaborativo.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Il programma si basa su nuclei fondanti come ascolto, produzione e lettoscrittura, e promuove l'interdisciplinarietà, collegando l'opera a diverse materie curriculari.
Gli studenti svilupperanno competenze musicali e artistiche, migliorando la loro capacità di analisi e comprensione

Progetto lettura con ...ma non solo...con Maggio dei libri e tante altre iniziative.



Il progetto “LIBRIAMOCI” è stato concepito per coltivare, fin dalla scuola dell’infanzia, l’amore per la lettura e la cultura del libro. L’iniziativa mira a instillare nei bambini il piacere di ascoltare storie e a far germogliare in loro la passione per la lettura, dotandoli delle competenze necessarie per l’apprendimento continuo nel corso della vita.

Grazie a “LIBRIAMOCI”, i bambini scoprono la biblioteca come un luogo incantato, dove ogni libro diventa una chiave per affrontare il presente e prepararsi al futuro. La biblioteca non è solo uno spazio di conoscenza, ma anche di divertimento e meraviglia, dove i giovani lettori possono esplorare nuovi mondi e vivere infinite avventure. La lettura diventa così una risorsa preziosa per affrontare le sfide del presente e prepararsi in modo consapevole e positivo per il futuro, Promuovere l’ascolto, la codifica e la sintesi, incoraggiando la biblioteca come spazio di svago e creatività anche attraverso la lettura per immagini è molto coinvolgente per i bambini.

I 3 filoni tematici:

- [Cantare la bellezza](#)

Poesie, fiabe, filastrocche, racconti fantastici e illustrati, cantano la bellezza segreta del creato e quella nascosta in noi stessi, la magia di mondi immaginari e quella del linguaggio capace di costruirli. Insegnano a grandi e piccoli la meraviglia del linguaggio e l'ascolto della natura, tanto esteriore quanto interiore. La lettura ci invita a entrare in punta di piedi nella dimensione più profonda e libera di noi stessi, alla scoperta di ciò che ci rende **umani**. In questo filone, spazio quindi alla **poesia** come canto dell'anima, alla **fantasia** come forma di conoscenza, all'**arte** come linguaggio universale che unisce.

- [Creature in cammino](#)

Leggere è un cammino condiviso, un incontro tra creature diverse. Racconti e romanzi di vite vissute o immaginate, che esplorano paesaggi interiori, emozioni, relazioni, danno voce a personaggi e destini, quelle creature di carta che diventano amici e compagni di cammino nel nostro mondo. Questo filone è dedicato alla **narrativa in ogni sua forma**, per comprendere come siamo tutti parte di un unico libro, in cui ciascuna storia arricchisce e sorregge le altre. Spazio quindi a romanzi e racconti di **formazione**, di **viaggio** e **avventura**, storie di amicizia e scoperta che rivelano la meraviglia del mondo e di chi lo abita.

- [Creature nel nostro tempo](#)

- Libri di **divulgazione, saggi e reportage** che aiutano a leggere le sfide del presente con uno sguardo responsabile e costruttivo verso gli altri e verso l'**ambiente**. Letture che spiegano il linguaggio e le dinamiche interne a ciò che accade intorno a noi, fondamentali per iniziare a scrivere un **futuro** più giusto e sostenibile. Un filone per comprendere le **sfide del presente** – l'ambiente, la solidarietà, la pace, i diritti, l'interculturalità – e diventare viandanti consapevoli nel creato. Spazio a testi sull'**attualità**, che raccontano i fenomeni sociali, politici e ambientali della nostra contemporaneità: da osservare, comprendere e trasformare con consapevolezza, perché l'armonia è un equilibrio che sta a noi costruire.

Classi PRIME : CANTARE LA BELLEZZA