



ISTITUTO COMPRESIVO CASTROLIBERO-CASTROLIBERO  
Prot. 0006202 del 28/05/2026  
IV (Uscita)

Signori genitori e al personale docente e ATA  
Al Sito web \ Avvisi \ Amministrazione Trasparente – Atti generali \ Albo on line  
Piattaforma GPU  
Al DSGA e al personale amministrativo  
Agli Atti

**OGGETTO: PN 21-27 \_ Progetto “La nostra Estate” Avviso finalizzato alle adesioni di alunni e alunne della scuola primaria e secondaria di I grado**

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – “Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni” (c.d. Piano Estate), seconda “finestra” temporale (nota prot. n. 84533 del 27 maggio 2025)

Codice Progetto	Titolo	CUP
ESO4.6.A4.A-FSEPNCL-2025-332	La nostra Estate	H54D25006130007

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

Gentili docenti e genitori,  
grazie ai fondi dell'Avviso ministeriale richiamato estensivamente in oggetto, noto in modo più semplice come “Piano Estate” e l'ammissione a finanziamento del progetto “La nostra Estate” abbiamo l'opportunità, di fornire nel bimestre giugno – settembre 2026, un aiuto prezioso ai bambini e alle bambine della primaria ed alle studentesse e studenti della secondaria di I grado, percorsi educativi che consentono loro di apprendere divertendosi e, soprattutto, di sperimentare modi diversi di “essere” scuola e di socializzare.

La collaborazione e la cooperazione abbracceranno i linguaggi della divulgazione scientifica, dei media, del teatro e del cinema, favorendo processi di apprendimento centrati sulla laboratorialità e la condivisione, senza trascurare la costruzione di competenze digitali e imprenditoriali in quanto, al termine di ciascun percorso, è prevista la creazione e la divulgazione di prodotti multimediali. L'esperienza della recitazione teatrale e cinematografica diventerà inoltre un'utile occasione per promuovere l'educazione all'affettività riferita al riconoscimento e al rispetto delle proprie ed altrui emozioni e sentimenti.

**La frequenza delle attività è programmata, salvo proroghe, nei seguenti periodi:**

- dal 10 al 30 giugno 2026;
- dal 2 al 30 settembre 2026.

Le date esatte saranno comunicate dalla scuola mediante pubblicazione sul sito web del Calendario delle lezioni.

Nei periodi di sospensione delle attività didattiche (10-30 giugno e 2-15 settembre) le attività si svolgeranno in orario antimeridiano, in aule dotate di aria condizionata.

Dal 15 al 30 settembre 2026 le attività didattiche si concentreranno invece nella fascia pomeridiana, utilizzando sempre ambienti dotati di aria condizionata.



Di seguito, rinviando alla documentazione di sintesi allegata, riportiamo i prospetti dei moduli che saranno attivati a breve, ai quali è possibile inscrivere i propri figli – anche a seguito di consiglio del personale docente, qualora si renda necessario il recupero delle competenze di base di Italiano, Matematica e Scienze - precisando che **per ciascun modulo saranno ammessi al massimo 24 alunni** e che in caso di richieste eccedenti il predetto limite si opererà una selezione in funzione dei seguenti criteri, elencati in ordine di priorità:

- 1) alunni e alunne che al termine dell'anno scolastico hanno evidenziato esigenze di recupero \ consolidamento delle competenze base e/o di inclusione e socializzazione;
- 2) data e orario di consegna, ovvero, inoltre telematico della domanda di adesione.

Si auspica la massima partecipazione delle alunne e degli alunni in considerazione dell'importanza di recupero della socialità e degli apprendimenti, ricordando di seguito le modalità di adesione.

#### ESO4.6.A4.A-FSEPNCL-2025-332 – “La nostra Estate”

#### Modalità di Adesione

#### Finestra utile per le adesioni: 28 maggio ÷ 6 giugno 2026

Decorso il termine del 6 giugno la scuola non potrà più garantire l'inclusione di alunni/e

#### **Esclusivamente (e pena esclusione) tramite:**

1. consegna (non oltre il 6 giugno) in segreteria o inoltre (solo alla casella [csic87600b@istruzione.it](mailto:csic87600b@istruzione.it), pec esclusa) dei Modelli A e B allegati, compilati e sottoscritti dai genitori, relativi all'anagrafica dello studente + liberatoria (Mod. A) ed alla domanda di adesione (Mod. B) in questo caso sarà il personale di segreteria fornire il riscontro della data e dell'orario di consegna al genitore consegnatario
2. consegna (non oltre il 6 giugno) al docente coordinatore di classe dei Modelli A e B allegati e copia dei documenti identificativi dei genitori in corso di validità, in questo caso sarà il docente coordinatore a fornire il riscontro della data e dell'orario di consegna al genitore consegnatario.

Nel caso in cui uno stesso genitore sia delegato da altri alla consegna di una o più domande di adesione sarà lo stesso genitore consegnatario delegato ad indicare al personale di segreteria o al docente coordinatore l'ordine di priorità per l'apposizione dell'orario a parità di data, sollevando la scuola da ogni correlata responsabilità in merito alle precedenze.

**Moduli per i quali è possibile chiedere l'adesione.**

<b>Modulo</b>	<b>Durata</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Caratteristiche essenziali del Modulo</b>
<b>Dal Racconto al Palco - Kids</b>	30 ore	Alunni/ della primaria dalla 4° alla 1°	Il percorso parte dalla lettura espressiva di fiabe e racconti e introduce i bambini e le bambine della scuola primaria ad un primo approccio con il lavoro di trasposizione teatrale di un testo narrativo, per portarli a sperimentare poi le tecniche di recitazione che facilitano il riconoscimento e l'uso delle emozioni e dei sentimenti (si pensi ad esempio all'esercizio dello specchio). L'esperienza pedagogica e didattica abbraccia e cura tutti gli aspetti coinvolti dalla realizzazione dello spettacolo teatrale finale (costruzione delle scenografie e dei costumi di scena, scelta dei brani musicali, creazione del personaggio narratore che spiega al pubblico le diverse sequenze dello spettacolo). La creazione della locandina, la gestione simulata dell'acquisto di uno spazio-teatro con dei biglietti (a costo zero) consentiranno di addestrare anche le competenze digitali ed imprenditoriali dei più piccoli.
<b>Dal Racconto al Palco - Junior</b>	60 ore	Alunni/e della 5° e 4° primaria della 2° e 1° secondaria primo grado	Il percorso parte dalla lettura espressiva di fiabe e racconti e introduce alunne e alunni della scuola primaria e della secondaria di I grado al lavoro di trasposizione teatrale di un testo narrativo, per portarli poi a sperimentare le tecniche di recitazione che facilitano il riconoscimento e l'uso delle emozioni e dei sentimenti (si pensi ad esempio all'esercizio dello specchio). L'esperienza pedagogica e didattica abbraccia e cura tutti gli aspetti coinvolti dalla realizzazione dello spettacolo teatrale finale (costruzione delle scenografie e dei costumi di scena, scelta dei brani musicali, creazione del personaggio narratore che spiega al pubblico le diverse sequenze dello spettacolo). La creazione della locandina, la gestione simulata dell'acquisto di uno spazio-teatro con dei biglietti (a costo zero) consentiranno di addestrare anche le competenze digitali ed imprenditoriali dei più piccoli.
<b>Ciak, che magia!</b>	60 ore	Alunni/e della 5° e 4° primaria della 2° e 1° secondaria primo grado	Il laboratorio di cinematografia, animato da personale esperto, consente a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, di sperimentare in chiave riflessiva e in relazione al vissuto personale e sociale le diverse dimensioni tecniche e creative della scrittura di soggetti e copioni cinematografici. Le tecniche di recitazione consentiranno loro di riconoscere e gestire le proprie ed altrui emozioni e sentimenti curando, al tempo stesso, tutti gli aspetti coinvolti nella realizzazione di un cortometraggio (scelta delle location, allestimento del set, costruzione dei costumi di scena, scelta dei brani musicali, regia e post produzione ... ). La creazione della locandina, la gestione simulata dell'acquisto di uno spazio-cinema con dei biglietti (a costo zero) consentiranno di addestrare anche le competenze digitali ed imprenditoriali.

SostenibilMente - Kids	30 ore	Alunni/ della primaria dalla 4° alla 1°	Il percorso richiede ad alunne e alunni della primaria di analizzare e comprendere gli Obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 ed osservare, nella prospettiva del glocalismo, le diverse realtà e problematiche ambientali per lavorare insieme – con la metodologia del problem posing e del problem solving – partendo dalla descrizione di un problema o di un'esigenza ambientale fino alla definizione di una o più possibili soluzioni sostenibili. Il percorso prevede poi la realizzazione di un semplice prodotto multimediale, in cui gli studenti rivestono il ruolo di divulgatori scientifici, illustrando ai loro coetanei il processo che ha portato dal problema o dall'esigenza alla sua soluzione, attraverso il linguaggio artistico, scientifico e matematico e gli strumenti digitali. Il compito richiederà loro di rendere comprensibili i concetti esposti attraverso la realizzazione di mappe, semplici esperimenti con materiale di uso comune, analogie. È inoltre prevista una manifestazione finale in cui si presenterà il prodotto multimediale realizzato, unendo al momento della proiezione la realizzazione di un workshop dove l'esperienza sarà rappresentata e proposta ai coetanei "dal vivo" con un loro coinvolgimento diretto.
SostenibilMente - Junior	60 ore	Alunni/e della 5° e 4° primaria della 2° e 1° secondaria primo grado	Il percorso richiede ad alunne e alunni della primaria e della secondaria di I grado di analizzare e comprendere gli Obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 ed osservare, nella prospettiva del glocalismo, le diverse realtà e problematiche ambientali per lavorare insieme – con la metodologia del problem posing e del problem solving – partendo dalla descrizione di un problema o di un'esigenza ambientale fino alla definizione di una o più possibili soluzioni sostenibili. Il percorso prevede poi la realizzazione di un semplice prodotto multimediale, in cui gli studenti rivestono il ruolo di divulgatori scientifici, illustrando ai loro coetanei il processo che ha portato dal problema o dall'esigenza alla sua soluzione, attraverso il linguaggio artistico, scientifico e matematico e gli strumenti digitali. Il compito richiederà loro di rendere comprensibili i concetti esposti attraverso la realizzazione di mappe, semplici esperimenti con materiale di uso comune, analogie. E' inoltre prevista una manifestazione finale in cui si presenterà il prodotto multimediale realizzato, unendo al momento della proiezione la realizzazione di un workshop dove l'esperienza sarà rappresentata e proposta ai coetanei "dal vivo" con un loro coinvolgimento diretto.



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE CASTROLIBERO

Castrolibero (CS) - Via S. Valentini, 5 – Tel : 0984-851894

E-mail: [csic87600b@istruzione.it](mailto:csic87600b@istruzione.it) Pec: [csic87600b@pec.istruzione.it](mailto:csic87600b@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale:98078080789 – Codice Meccanografico CSIC87600B – Codice Univoco: UFP8S3



### **Allegati:**

Modello A – Anagrafica Studenti e Liberatoria (genitori)

Modello B – Domanda adesione (genitori)

Ai sensi dell'art. 32 della legge n. 69 del 18/06/2009, si dispone la pubblicazione del presente atto all'Albo della sede scolastica e sul sito web <https://iccastrolibero.edu.it/> - Sezioni:

- Novità
- Amministrazione Trasparente – Sottocategoria Provvedimenti del Dirigente Scolastico
- Albo on-line.

### **La Dirigente Scolastica**

Dott.ssa Maria Pia D'Andrea

*(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)*