



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
**ISTITUTO COMPrensIVO STATALE CASTROLIBERO**

Castrolibero (CS) - Via S. Valentini, 5 – Tel : 348/4126903

E-mail: [csic87600b@istruzione.it](mailto:csic87600b@istruzione.it) Pec: [csic87600b@pec.istruzione.it](mailto:csic87600b@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 98078080789 – Codice Meccanografico CSIC87600B – Codice Univoco: UFP8S3



ISTITUTO COMPrensIVO CASTROLIBERO-CASTROLIBERO  
**Prot. 0006443 del 05/06/2025**  
IV-2 (Uscita)

Ai Signori genitori

Alunni/e Primaria e Secondaria I grado

Al personale docente e ATA

Al Sito web \ Avvisi \ Amministrazione Trasparente – Atti generali \ Albo on line

Piattaforma

Al DSGA e al personale amministrativo

Agli Atti

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A “Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica” – Sottoprogramma ESO4.6.A4.A “Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio” – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus.

Titolo Progetto: **Campo Scuola Estate**

Codice Progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CL-2024-13**

CUP: **H34D24001800007**

**OGGETTO: Avviso finalizzato all'adesione ai percorsi formativi delle alunne e degli alunni della scuola primaria e secondaria**

Gentili genitori e docenti,

grazie ai fondi dell'Avviso ministeriale richiamato estensivamente in oggetto, noto in modo più semplice come “Piano Estate” da attuare nel biennio 2023/2025 e, preferibilmente, nei periodi di sospensione delle attività didattiche ed a seguito dell'ammissione a finanziamento del progetto “Piano Scuola Estate” - presentato in fase di candidatura dalla nostra scuola - abbiamo l'opportunità di mettere a disposizione di bambini e bambine della primaria e ragazzi e ragazze della secondaria di I grado percorsi educativi che consentono loro di apprendere divertendosi e, soprattutto, di sperimentare modi diversi di essere scuola e di socializzare.

La collaborazione e la cooperazione abbracceranno i linguaggi della divulgazione scientifica, dei media, del teatro e del cinema, favorendo processi di apprendimento centrati sulla laboratorialità e la condivisione, senza trascurare la costruzione di competenze digitali e imprenditoriali in quanto, al termine di ciascun percorso, è prevista la creazione e la divulgazione di prodotti multimediali e di performance. L'esperienza della recitazione teatrale e cinematografica diventerà inoltre un'utile occasione per promuovere l'educazione all'affettività riferita al riconoscimento e al rispetto delle proprie ed altrui emozioni e sentimenti.

**La frequenza delle attività è programmata, salvo proroghe, nei seguenti periodi:**

- dal 16 al 30 giugno 2025;
- dal 2 al 30 settembre 2025.

Nei periodi di sospensione delle attività didattiche (16-30 giugno e 2-15 settembre) le attività si svolgeranno in orario antimeridiano, in aule dotate di aria condizionata.

Dal 16 al 30 settembre 2025 le attività didattiche si concentreranno invece nella fascia pomeridiana, utilizzando sempre ambienti dotati di aria condizionata.

Di seguito, rinviando alla documentazione di sintesi allegata, riportiamo i prospetti dei moduli che saranno attivati a breve, ai quali è possibile iscrivere i propri figli – anche a seguito di consiglio del personale docente, qualora si renda necessario il recupero delle competenze di base di Italiano, Matematica e Scienze - precisando che per ciascun modulo saranno ammessi al **massimo 24 alunni** e che in caso di richieste eccedenti il predetto limite si opererà una selezione in funzione dei seguenti criteri, elencati in ordine di priorità:

- 1) alunni e alunne che al termine dell'anno scolastico hanno evidenziato esigenze di recupero \ consolidamento delle competenze base e/o di inclusione e socializzazione;
- 2) anno scolastico di frequenza in ordine di priorità decrescente (dalla quinta alla prima primaria, dalla seconda alla prima secondaria di I grado);
- 3) data e orario di consegna ovvero di inoltro telematico della domanda di adesione.

Si auspica la massima partecipazione delle alunne e degli alunni in considerazione dell'importanza di recupero della socialità e degli apprendimenti, ricordando di seguito le modalità di adesione.

#### ESO4.6.A4.A-FSEPN-CL-2024-13 – “Campo Scuola Estate”

#### Modalità di Adesione

**Finestra utile per le adesioni: 5 ÷ 12 giugno 2025**

**Decorso il termine del 12 giugno la scuola non potrà più garantire l'inclusione di alunni/e**

#### **Esclusivamente tramite:**

1. consegna in segreteria o inoltro (solo alla casella [csic87600b@istruzione.it](mailto:csic87600b@istruzione.it), **pec esclusa**) del Modello di domanda di adesione allegato, completo di anagrafica, modello di comunicazione di eventuali problematiche e copia dei documenti identificativi dei genitori, in questo caso sarà il personale di segreteria fornire il riscontro della data e dell'orario di consegna al genitore consegnatario
2. consegna (non oltre il 6 giugno) al docente coordinatore di classe del Modello di domanda allegato, completo di anagrafica, modello di comunicazione di eventuali problematiche e copia dei documenti identificativi dei genitori, in questo caso sarà il docente coordinatore a fornire il riscontro della data e dell'orario di consegna al genitore consegnatario.

**Nel caso in cui uno stesso genitore sia delegato da altri alla consegna di una o più domande di adesione sarà lo stesso genitore consegnatario delegato ad indicare al personale di segreteria o docente l'ordine di priorità per l'apposizione dell'orario a parità di data, sollevando la scuola da ogni correlata responsabilità**

#### Moduli per i quali è possibile l'adesione.

| Titolo Modulo             | Durata | Destinatari                                                          | Caratteristiche essenziali del Modulo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tutti sul Palco<br>- Kids | 60 ore | Alunni/ della primaria<br><br>In ordine di priorità dalla 5^ alla 1^ | Il percorso parte dal lavoro di trasposizione teatrale di un racconto, per portare le bambine e i bambini della scuola primaria a sperimentare le tecniche di recitazione che facilitano il riconoscimento e l'uso delle emozioni (si pensi ad esempio all'esercizio dello specchio) e la cura di tutti gli aspetti coinvolti dalla realizzazione dello spettacolo teatrale finale (costruzione delle scenografie e dei costumi di scena, scelta dei brani musicali, creazione del personaggio narratore che spiega al pubblico le diverse sequenze dello spettacolo in Italiano e in Inglese). La creazione della locandina, la gestione simulata dell'acquisto di uno spazio-teatro con dei biglietti (a costo zero) consentiranno di addestrare anche le competenze digitali ed imprenditoriali. |

|                          |        |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tutti sul Palco - Junior | 60 ore | Alunni/ della secondaria<br><br>In ordine di priorità dalla 2 <sup>a</sup> alla 1 <sup>a</sup> | Il percorso parte dal lavoro di trasposizione teatrale di un racconto, per portare le studentesse e gli studenti della scuola secondaria di I grado a sperimentare le tecniche di recitazione che facilitano il riconoscimento e l'uso delle emozioni (si pensi ad esempio all'esercizio dello specchio) e la cura di tutti gli aspetti coinvolti dalla realizzazione dello spettacolo teatrale finale (costruzione delle scenografie e dei costumi di scena, scelta dei brani musicali, creazione del personaggio narratore che spiega al pubblico le diverse sequenze dello spettacolo in Italiano e in Inglese). La creazione della locandina, la gestione simulata di inviti mediante le funzioni dell'intelligenza artificiale e dell'acquisto di uno spazio-teatro con dei biglietti (a costo zero) consentiranno di addestrare anche le competenze digitali ed imprenditoriali.                                     |
| Ciak...si racconta       | 60 ore | Alunni/ della secondaria<br><br>In ordine di priorità dalla 2 <sup>a</sup> alla 1 <sup>a</sup> | Il laboratorio di cinematografia, animato da personale esperto, consente alle studentesse ed agli studenti di sperimentare (in chiave riflessiva sul vissuto personale e sociale) le diverse dimensioni tecniche e creative della scrittura di soggetti e copioni cinematografici. Le tecniche di recitazione consentiranno loro di riconoscere e gestire le proprie ed altrui emozioni e, al tempo stesso, di curare tutti gli aspetti coinvolti nella realizzazione di un cortometraggio (scelta delle location, allestimento del set, costruzione dei costumi di scena, scelta dei brani musicali ...). La creazione della locandina, la gestione simulata dell'acquisto di uno spazio-cinema con dei biglietti (a costo zero) consentiranno di addestrare anche le competenze digitali ed imprenditoriali.                                                                                                             |
| TG Scienze - Junior      | 30 ore | Alunni/ della secondaria<br><br>In ordine di priorità dalla 2 <sup>a</sup> alla 1 <sup>a</sup> | Il percorso richiede la realizzazione di un semplice prodotto multimediale, in cui le studentesse e gli studenti rivestono il ruolo di giornalisti scientifici per illustrare ai loro coetanei alcuni aspetti della scienza e della tecnologia, anche attraverso il linguaggio artistico e matematico. Il compito richiederà loro di rendere comprensibili i concetti esposti attraverso la realizzazione di semplici esperimenti. E' inoltre prevista una manifestazione finale in cui si presenta il prodotto realizzato, unendo al momento della proiezione del TG la realizzazione di un workshop dove l'esperienza scientifica è rappresentata e proposta ai coetanei "dal vivo" con un loro coinvolgimento diretto nella sua riproduzione. La costruzione di un semplice dizionario digitale bilingue (Italiano/Inglese) dei termini utilizzati, sostiene lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e digitali. |
| TG Scienze - Kids        | 30 ore | Alunni/ della primaria<br><br>In ordine di priorità dalla 5 <sup>a</sup> alla 1 <sup>a</sup>   | Il percorso richiede la realizzazione di un semplice prodotto multimediale, in cui gli studenti rivestono il ruolo di giornalisti scientifici per illustrare ai loro coetanei alcuni aspetti della scienza e della tecnologia, anche attraverso il linguaggio artistico e matematico. Il compito richiederà loro di rendere comprensibili i concetti esposti attraverso la realizzazione di semplici esperimenti. E' inoltre prevista una manifestazione finale in cui si presenta il prodotto realizzato, unendo al momento della proiezione del TG la realizzazione di un workshop dove l'esperienza scientifica è rappresentata e proposta ai coetanei "dal vivo" con un loro coinvolgimento diretto nella sua riproduzione. La costruzione di un semplice dizionario digitale bilingue (Italiano/Inglese) dei termini utilizzati, sostiene lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e digitali.                  |

#### Figure professionali interne associate ai moduli

| Titolo Modulo            | Docente esperto            | Docente Tutor               | Figura aggiuntiva            |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Tutti sul Palco - Kids   | Prof.ssa De Marco Domenica | Ins. Piro Giulia            | Prof.ssa Tripicchio Maria R. |
| Tutti sul Palco - Junior | Prof.ssa Lambrè Daniela    | Prof.ssa De Marco D.        | Prof.ssa Tripicchio Maria R. |
| Ciak ... si racconta.    | Ins. Savino Iolanda        | Prof.ssa De Marco D.        | Prof.ssa Tripicchio Maria R. |
| TG Scienze - Junior      | Prof.ssa Caracciolo Teresa | Prof.ssa Rende Nadia        | Prof.ssa Mirandi Maria G.    |
| TG Scienze - Kids        | Prof.ssa Gervasi Roberta   | Prof.ssa Calabretta Roberta | Prof.ssa Mirandi Maria G.    |

Allegati:

Domanda di adesione (*genitori*)

Scheda anagrafica studenti (*genitori*)

Modello di Comunicazione di problematiche di salute e/o alimentari (*genitori*)

**La Dirigente Scolastica**

Dott.ssa *Maria Pia D'Andrea*

(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)