

# I.C. CASTROLIBERO

Via S. Valentini, 5 - 87040 Castrolibero (Cs) - C. M. CSIC87600B

e-mail [csic87600b@istruzione.it](mailto:csic87600b@istruzione.it) – p.e.c. [csic87600b@pec.istruzione.it](mailto:csic87600b@pec.istruzione.it)

Tel. 3484126903 – C. F. 98078080789



## Appendice I

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE – TRIENNIO 2022/2025

*Approvato con delibere*

*del Collegio dei docenti n. 58 del 19/12/2022*

*del Consiglio di Istituto n. 59 del 20/12/2022*

## Appendice I

### REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

#### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il presente Regolamento è aggiornato ai sensi dell'art. 6 del D.I. 176/2022 e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di 1° grado.

#### PREMESSA

Nei Percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.

I Percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della Scuola Secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali; facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo della disciplina "Musica nella scuola secondaria di I grado", di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e potenziare le forme di interazione con le altre arti.

#### Criteri per l'organizzazione dei Percorsi ad Indirizzo Musicale

##### Art. 1) ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

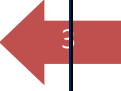
Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano immediatamente successivo a quello antimeridiano.

La formulazione dello stesso è concordata con i genitori ponendo particolare attenzione alle problematiche oggettive al fine di formulare un orario consono per tutti. In vista di eventuali manifestazioni (concerti, partecipazioni a concorsi musicali ecc...) ci potrà essere una intensificazione delle lezioni e una variazione dell'orario settimanale che sarà comunicato alle famiglie degli alunni interessati.

Le lezioni sono strutturate in modo individuale e/o a piccoli gruppi e prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme.

Ai sensi dell'art. 4 del D. I. 176/2022, si tratta di "tre unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria", che saranno svolte in un massimo di due rientri pomeridiani.



Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale: spartiti musicali, leggio, ecc. Qualora non fosse possibile, la Scuola, nei limiti della propria dotazione e previa valutazione del docente di riferimento, potrà fornire, alle famiglie bisognose degli alunni che ne facciano richiesta (con domanda scritta corredata di attestazione ISEE), lo strumento musicale in comodato d'uso gratuito. Saranno a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento e di ripristino in caso di danni occorsi allo strumento stesso.

È indispensabile che gli strumenti forniti in comodato siano riconsegnati al termine delle lezioni e comunque entro la fine delle attività didattiche, previo controllo tecnico del docente che ne verificherà lo stato e le condizioni.

#### **Art. 2) POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA AI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE DISTINTI PER SPECIALITÀ STRUMENTALE E ANNO DI CORSO -**

Nel rispetto dei “parametri numerici fissati dall’articolo 11 del DPR 81/2009” (ricordati dall’Art. 2 del D.l. 176/2022), per la nuova classe prima ad IM, a partire dall’A.S. 2023/2024, saranno disponibili fino a 27 posti, equamente suddivisi in quattro sottogruppi che non abbiano grandi differenze numeriche, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale che, per la nostra scuola sono: Chitarra, Flauto Traverso, Pianoforte e Violino.

Una volta ammessi al corso, la frequenza diventa obbligatoria al pari di tutte le altre discipline curriculari. L’insegnamento dello strumento, infatti, costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico.

Si evidenzia che le attività del Percorso ad indirizzo musicale, in quanto curriculari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

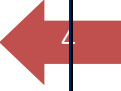
#### **Art. 3) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL’ASSEGNAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI-**

La scelta del Percorso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il Percorso è espressa all’atto dell’iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d’istruzione.

All’atto dell’iscrizione alla classe prima, è possibile fornire l’indicazione dell’ordine di preferenza tra le quattro specialità strumentali di cui la scuola fornisce l’insegnamento:

- CHITARRA;
- FLAUTO TRAVERSO;
- PIANOFORTE;
- VIOLINO.

Le indicazioni fornite dall’allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma **non vincolante**. L’assegnazione dello strumento, infatti, è determinata dalla commissione sulla base della prova orientativo– attitudinale. L’indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all’atto dell’iscrizione.



Alla Prova di ammissione orientativo - attitudinale, da effettuarsi ogni anno scolastico secondo quanto previsto dall'art. 5 del D.I. n. 176/22 (presumibilmente tra i mesi di Gennaio e Febbraio di ogni anno scolastico) entro il termine delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, partecipano tutti gli alunni (salvo indicazione diversa dei genitori espressa alla scuola o ai docenti di strumento musicale in forma scritta) della quinta classe scuola primaria dei plessi afferenti al nostro Istituto e quelli che si iscriveranno da altri istituti.

La suddetta Prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di verificare attitudini, predisposizione, motivazione degli alunni e le competenze musicali di base (ritmiche, melodiche, timbriche ecc.) in forma di prerequisiti.

La commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali e da un docente di musica.

Tale prova si articola in due parti:

- la prima finalizzata a valutare le capacità riguardanti la percezione degli aspetti Melodici e Ritmici della Musica;
- la seconda finalizzata a valutare le particolari attitudini di ogni candidato verso le quattro specialità strumentali del Percorso ad IM.

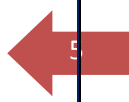
Le prove sono svolte, di norma nel bimestre novembre - dicembre, per tutti gli alunni e le alunne delle classi quinte primaria nell'ambito delle iniziative di continuità ed orientamento, con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva. N fase di iscrizione alla classe prima della secondaria di I grado è facoltà delle famiglie avvalersi della scelta dello strumento musicale, che una volta espressa e confermata diventa vincolante e obbligatoria quale disciplina integrante del curriculum di studio.

Ad ogni prova è assegnato un punteggio in centesimi e la media dei punteggi ottenuti costituisce il punteggio totale in base al quale è stilata la graduatoria generale.

Al termine delle prove è redatto un Verbale dalla commissione esaminatrice, una Graduatoria di Merito generale di tutti gli alunni ed una Graduatoria differenziata per specialità strumentale con il punteggio ottenuto e il relativo strumento a cui il/la candidato/a è stato assegnato/a.

**La pubblicazione delle due graduatorie provvisorie** di Merito generale e per specialità musicale viene effettuata attraverso la sezione "Albo on-line" del sito web, previo avviso nella *home page* ed è comunicata a tutti i genitori interessati entro la data di termine delle iscrizioni alle classi prime, tramite avviso dettato dai docenti coordinatori delle classi quinte della scuola primaria sul diario degli alunni e avviso generale pubblicato nella bacheca di classe del registro elettronico, con controllo delle spunte per presa visione. Il presente Regolamento sarà allegato all'avviso, quale informativa. Sarà cura dei docenti coordinatori delle classi quinte della scuola primaria verificare che tutti i genitori abbiano preso visione nella bacheca di classe del registro elettronico, dell'avviso di pubblicazione della Graduatoria di Merito generale *provvisoria* di tutti gli alunni.

Per esigenze correlate al rispetto dei tempi assegnati dalla circolare ministeriale che disciplina le iscrizioni le classi prime, le due *graduatorie provvisorie* di Merito generale e per specialità musicale sono estese a tutti gli alunni delle classi quinte della scuola primaria presenti a scuola nei giorni in cui si sono svolte le prove orientative. **Nei dieci giorni successivi** a quello della pubblicazione e, in ogni caso, dopo il termine delle iscrizioni on-line, i docenti componenti la Commissione, in base agli esiti delle iscrizioni



comunicate dal personale di segreteria e/o di eventuali ricorsi dei genitori, aggiornano le due *graduatorie provvisorie* di Merito generale e per specialità musicale, tenendo conto:

- 1) della volontà espressa dai genitori in fase di iscrizione di non avvalersi della scelta di strumento musicale, che darà luogo al depennamento dell'alunno/a;
- 2) dell'eventuale rinuncia comunicata dai genitori che in fase di iscrizione avevano scelto di avvalersi della scelta di strumento musicale, che darà luogo al depennamento dell'alunno/a;
- 3) dell'eventuale diversa comunicazione inoltrata dai genitori alla segreteria scolastica, successiva alla scelta di non avvalersi dello strumento musicale effettuata in fase di iscrizione, che **non** darà luogo al depennamento dell'alunno/a;

**Nei dieci giorni successivi a quello di pubblicazione delle due graduatorie** i genitori hanno dunque la possibilità di "valutare nuovamente" la scelta effettuata in fase di iscrizione, comunicando alla scuola – come da circolare interna e modulistica correlata – la propria definitiva volontà di inclusione nella graduatoria definitiva o di depennamento della stessa. Il depennamento viene in ogni caso effettuato d'ufficio qualora lo strumento musicale non sia stato scelto in fase di iscrizione in assenza di diversa comunicazione dei genitori.

Valutati gli esiti delle iscrizioni e preso atto delle comunicazioni di depennamento / inclusione dei genitori la Commissione aggiorna le due graduatorie definitive e le pubblica nel termine specificato dalla nota ministeriale delle iscrizioni on-line alle classi prime.

**La pubblicazione delle due graduatorie definitive** di Merito generale e per specialità musicale viene effettuata attraverso la sezione "Albo on-line" del sito web, previo avviso nella *home page* ed è comunicata a tutti i genitori interessati entro la data indicata dalla circolare ministeriale sulle iscrizioni, tramite avviso dettato dai docenti coordinatori delle classi quinte della scuola primaria sul diario degli alunni e avviso generale pubblicato nella bacheca di classe del registro elettronico, con controllo delle spunte per presa visione. Il presente Regolamento sarà allegato all'avviso, quale informativa. Sarà cura dei docenti coordinatori delle classi quinte della scuola primaria verificare che tutti i genitori abbiano preso visione nella bacheca di classe del registro elettronico, dell'avviso di pubblicazione delle due *graduatorie definitive*.

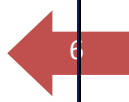
**Una volta effettuata la pubblicazione delle graduatorie definitive la scelta effettuata dalle famiglie si intende definitivamente consolidata e lo strumento musicale assegnato diviene, a tutti gli effetti di legge, materia obbligatoria integrante il curricolo di studio dell'alunno/a**, in quanto l'opzione liberamente scelta e confermata impegna risorse finanziarie dello Stato per l'assegnazione delle risorse professionali in organico di diritto.

#### **Art. 4) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER LE ALUNNE E GLI ALUNNI DISABILI E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO**

Nel caso di alunni/e diversamente abili o con disturbo specifico dell'apprendimento si valuterà l'opportunità e la possibilità per l'alunno di approcciare lo studio di uno specifico strumento musicale.

La commissione predisporrà, quindi, delle prove orientativo - attitudinali calibrate sui particolari casi che si presenteranno, al fine di consentire, paritariamente, un processo di integrazione ed inclusività anche in ambito musicale. Tale studio sarà, eventualmente, inserito nel Piano Educativo Individualizzato dell'alunno.

#### **Art. 5) CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ALUNNI ASSEGNATI AI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE, TENUTO CONTO DELL'ORGANICO ASSEGNATO E DEL MODELLO ORGANIZZATIVO ADOTTATO**



L'assegnazione dello strumento agli alunni è affidata alla Commissione delle Prove orientativo-attitudinali, in considerazione:

- a) del punteggio conseguito nella Prova orientativo - attitudinale;
- b) dell'equa distribuzione tra le quattro classi di strumento musicale. Gli alunni verranno assegnati in modo da garantire che tutte le specialità strumentali abbiano lo stesso numero di alunni o comunque non molto dissimili, anche al fine di soddisfare il criterio didattico dell'equilibrio tra le diverse classi di strumento necessario nelle diverse sezioni strumentali durante l'attività di Musica d'Insieme;
- c) della preferenza non vincolante indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione, compatibilmente con i precedenti punti a) e b).

In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base all'esigenza di mantenere all'interno dell'Istituzione Scolastica la varietà di strumenti, così come previsto dalla legislazione vigente in materia di regolamentazione dello strumento musicale.

#### **Art. 6) RINUNCIA AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Come già indicato dall'art.3) del presente Regolamento, la scelta del Percorso a indirizzo musicale è opzionale, ma diventa obbligatoria al momento dell'iscrizione, al pari, ad esempio, della scelta dell'articolazione oraria settimanale (tempo scuola ordinario o prolungato). Pertanto, dopo la pubblicazione delle graduatorie definitive, la rinuncia allo studio dello strumento non è praticabile in nessun caso, tranne che per ragioni di salute che devono essere opportunamente documentate previa presentazione di una certificazione medica rilasciata da uno specialista.

Non sono altresì ammessi passaggi da una classe di strumento ad un'altra dopo l'inizio delle lezioni.

#### **Art. 7) CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI-**

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale si articola dal Lunedì al Venerdì per un minimo di 2 ed un massimo di 4 ore giornaliere pomeridiane.

Per la partecipazione ai Consigli e alle valutazioni periodiche e finali, i docenti di strumento parteciperanno per i soli alunni ed alunne che si avvalgono dell'insegnamento ai sensi del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 comma 3 all'art. 2.

#### **Art. 8) EVENTUALI FORME DI COLLABORAZIONE, IN COERENZA CON IL PIANO DELLE ARTI DI CUI ALL'ARTICOLO 5 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 60/2017, CON I POLI AD ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO, DI CUI ALL'ARTICOLO 11 DEL MEDESIMO DECRETO, E CON ENTI E SOGGETTI CHE OPERANO IN AMBITO MUSICALE**

Potranno essere prese in considerazione eventuali forme di collaborazione con altri enti che operino in ambito musicale.

#### **Art. 9)EVENTUALI MODALITÀ DI COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA**

**PRIMARIA AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA 31 GENNAIO 2011, N. 8 NEL RISPETTO DI QUANTO PREVISTO DALLA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA**

Sarà presa in considerazione la possibile collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, anche al fine di promuovere la cultura umanistica (D.L.vo 60/2017).

In particolare, si predisporrà, annualmente, lo svolgimento di incontri propedeutici ad un primo approccio agli strumenti musicali oggetto di studio nel Percorso ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di Primo grado (Chitarra, Flauto, Pianoforte e Violino).

**Art. 10) DOVERI DEGLI ALUNNI**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel regolamento d'Istituto e viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di strumento, teoria e musica d'insieme secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che, eventualmente, fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

**Art. 11) MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità.

Per tutto quanto non espresso nei precedenti articoli si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.